

2021년도 1학기 강의 계획서

교과목명	근대건축	교과목코드	395014(1)	주관학과(부)	건축학전공
이수구분	전선	학점/이론/실습	3-3-0	강의요일/시간	(화 1A, 1B, 2A E12-119), (수 2B, 3A, 3B E12-119)

교과구분				인증구분	건축학인증
담당교수	이명재	연구실 전화			
		이메일			

수업운영방식					
교과목 개요	18C 계몽주의 시대로부터 2차 세계대전까지의 시대를 서구에서는 근대주의시대라고 한다. 이시기 산업혁명과 시민혁명에 의해 오래된 전통 사회가 산업화된 사회와 시민중심의 사회로 바뀌면서 다양한 문화와 예술이 발전하게 된다. 새로운 사회를 갈망하는 근대건축의 새로운 개념과 활동의 발전과정을 역사적 프로세스와 더불어 그 내용을 이해함으로써 건축설계의 이론적 배경이 되는 역사적이고 사회적인 상관관계를 이해하는 것을 목표로 한다.				
교과목 교육목표1	<small>“건축은 건축은 언제나 객관적이며, 건축을 발생시킨 우리 시대 내부구조의 표현이다. 고대의 신전, 로마의 바실리카 그리고 중세의 대성당조차 한사람의 개성에 의한 작품이 아니라 시대정신의 창조물이다. 그 건물들은 그들 자체의 성격상 필연적으로 비개인적인 것이다. 그 건물들은 시대정신의 순수한 표현인 것이다.”</small> <small>- Mies van der Rohe</small> <small>18C 계몽주의시대로부터 2차세계대전 이전까지의 시대를 서구에서는 근대주의시대라고 한다. 이시기 산업혁명과 시민혁명에 의해 오래된 전통사회가 산업화된 사회와 시민중심의 사회로 바뀌면서 다양한 문화와 예술이 발전하게 된다. 새로운 사회를 갈망하는 근대건축의 개념과 활동의 발전과정을 역사적 프로세스와 더불어 그 내용을 이해함으로써 건축설계의 이론적 배경이 되는 역사적이고 사회적인 상관관계를 이해하는 것을 목표로 한다.</small>				
교과목 교육목표2					
교과목 교육목표3					
전공역량	세계 건축의 역사와 문화(50%) 건축과 사회(50%)				
역량별학습목표	[2. 세계 건축의 역사와 문화] 세계 건축 역사와 문화의 다양성을 이해한다. [4. 건축과 사회] 건축과 도시에 영향을 미치는 지역과 사회, 문화, 경제, 정책 등의 요인과 상호 관계성을 이해한다.				
대표전공능력/핵심역량			연계성		

구분	도서명	저자명	출판사
주교재	1900년 이후의 현대건축	W. J. R. Curtis, 강병근	화영사
참고서적	현대건축사 1, II	K. Frampton	세진사
참고서적2			
참고서적3			
참고서적4			
선수과목			
강의진행방법	역사적인 사건과 문화적 영향에 따른 건축사조의 변화와 전개 등을 입체적으로 분석하고, 다양한 건축경향과 함께 선구적인 건축가들의 이념 등을 살펴보고 그들의 실제적인 작품을 통해 그들의 개념들을 이해한다. 독자별 수업을 통해 각 단계별로 진행하며, 학생들은 토론을 통해 결론을 도출하여 비판적인 시각을 기른다. 시청각자료와 보고서를 통해 적극적인 수업을 유도하며 수업시간의 질문을 통해 토론과 대화법을 배양시킨다. 역사적 배경과 그에 따른 작가정신의 연구를 토대로 그의 작품을 독해하여 구체적인 건축언어로 분류해내고 분석한다. 비판적인 시각으로 작가 및 작품을 분석하는 물론, 현대건축의 영향 등을 집중적으로 진단하여 설계의 배경을 이해하고 기본 원리를 습득하여 건축설계에 응용하도록 돕고자 한다.		
산학 공동운영	아니오	현업 기관명	
장애학생편의 제공안내	장애학생은 본 수업과 관련하여 본인 희망 시 수업도우미 및 학습지원을 위한 조정(강의자료 사전제공, 과제 및 평가 시간 조정, 시험 시간 연장 등)이 가능하오니, 필요한 학생은 수강신청 전, 후 담당 교수님 및 장애학생지원센터(☎ 849-1496)에서 상담하여 주시기 바랍니다.		

수업 평가 방법

순서	도구명	반영율%	평가내용
1	과제	20%	발제
2	출석	10%	
5	시험(중간)	20%	중간과제+토론
6	시험(기말)	50%	필기시험

교과목학습성과

전공능력 평가도구		
역량번호	역량명	역량평가방법
2	세계 건축의 역사와 문화	중간/기말고사 평가
4	건축과 사회	중간/기말고사 평가

전공능력과 전공교과목간 연계성

역량번호	역량명	연계성
2	세계 건축의 역사와 문화 (50)	
4	건축과 사회(50)	

인증학습성과

순서	교과목학습성과내용	평가도구
No data have been found.		

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획			
1주차	강의주제 및 내용	강의 및 진행소개 / 근대건축 총론 근대건축의 여명 (18세기) - 신고전주의-1 (신고전주의, 합리주의, 절충주의, 네오고딕 등)	
	과제/실험 및 실습계획	비대면 강의운영	
	기자재	웹하드 내 업로드 된 학습 자료(학생용 ID:example 비번:1234)	
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)
2주차	강의주제 및 내용	근대건축의 태동 수공예운동, 푸리에즘, 기계화·공업화	
	과제/실험 및 실습계획	비대면 강의운영	
	기자재	웹하드 내 업로드 된 학습 자료(학생용 ID:example 비번:1234)	
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)
3주차	강의주제 및 내용	근대건축의 희망 (19세기) - 세기말의 건축-1 아르누보, 세제션, 유겐트스틸 등	
	과제/실험 및 실습계획	비대면 강의운영	
	기자재	동영상 강의 청취(http://ecampus.ut.ac.kr)	

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획				
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
4주차	강의주제 및 내용	근대건축의 희망 (19세기) - 세기말의 건축-2 미국현대건축의 원류: 마천루와 교외건축 (Sullivan & Wright)		
	과제/실형 및 실습계획	비대면 강의운영		
	기자재	동영상 강의 청취(http://ecampus.ut.ac.kr)		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
5주차	강의주제 및 내용	근대건축의 형성 (1차세계대전 이전) 독일공작연맹 · 표현주의		
	과제/실형 및 실습계획	비대면 강의운영		
	기자재	프로젝터		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
6주차	강의주제 및 내용	근대건축의 형성 (1차세계대전 이전) 독일공작연맹 · 표현주의, 큐비즘, 데스틸, 구성주의		
	과제/실형 및 실습계획	비대면 강의운영		
	기자재	Projector		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
7주차	강의주제 및 내용	근대건축의 발전-1 Adolf Loos와 Raumplan		
	과제/실형 및 실습계획	비대면 강의운영		
	기자재	Projector		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
8주차	강의주제 및 내용	근대건축의 발전-2 W. Gropius와 Bauhaus		
	과제/실형 및 실습계획			
	기자재	프로젝터		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
9주차	강의주제 및 내용	근대건축의 거장-1 Le corbusier와 Plan Libre		
	과제/실형 및 실습계획			
	기자재	프로젝터		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
10주차	강의주제 및 내용	근대건축의 거장-2 Mies van der Rohe		
	과제/실형 및 실습계획			
	기자재	프로젝터		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	
11주차	강의주제 및 내용	지역의 근대건축-1 (ITALIA) -이탈리아 합리주의 (ideology와 utopia) -Guseppe Terragni		
	과제/실형 및 실습계획			
	기자재	Projector		
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)	

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획			
12주차	강의주제 및 내용	지역의 근대건축-2 (SWEDEN/FINLAND) (Asplund & Aalto)	
	과제/실형 및 실습계획		
	기자재	Projector	
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)
13주차	강의주제 및 내용	지역의 근대건축-3 (North America) -Luis Barragan -Louis I. Kahn의 건축 (잃어버린 근원의 추구)	
	과제/실형 및 실습계획		
	기자재	Projector	
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)
14주차	강의주제 및 내용	근대건축 그 이후 / 현대건축의 경향	
	과제/실형 및 실습계획		
	기자재	Projector	
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)
15주차	강의주제 및 내용	답사발표 (한국근대건축의 사례조사)	
	과제/실형 및 실습계획		
	기자재	Projector	
	혁신수업방법	플립러닝	건축학전공(SPC)