

강 의 계 획 서(Syllabus)

[1] 기본 정보(Basic Information)

■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	시네마틱비주얼(1) Cinematic Visual(1)	강의유형 (Course Type)	이론/실기
------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-------

[2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

■ 과목 설명(Course Description)

시네마틱 비주얼 (1)은 게임, 애니메이션 및 영화 등 현재 전반적인 미디어에서 쓰이고 있는 기본적인 비주얼 문법을 분석하고 탐구합니다. 각 프로젝트에 맞는 형식의 연출 전개 방식을 이해하고, 이론을 통해 배운 모듈을 기본 레벨에서 실습합니다. 한 학기 동안의 이론과 실기 작업을 통해 워크플로우를 숙지하고, 중급 레벨의 비주얼과 사전시각화를 제작하는 것을 목표를 둡니다.

Cinematic Visual (1) analyzes and explores the visual grammar currently used in general media such as games, animations, and movies. Student will be able to understand how to develop a directing format suitable for visual project, and to practice the modules learned through theory at the basic level. This course aim to encourage student for learning the workflow through theory and practical workflow and develop basic level of pre-visualization.

■ 학습 목표(Learning Objectives)

- 기본 시각 및 영상 문법을 학습하고 분석할 수 있습니다.
- 문법들의 분석과 실습을 통해 사전 시각화를 작업합니다.
- 위의 두 가지를 바탕으로 제작한 사전시각화 작업에 대한 피드백을 받을 수 있습니다.

■ 학습 성과(Learning Outcomes)

1. 분석 능력 함양
 - 다양한 레퍼런스 분석 및 기초 비주얼 문법 학습을 통해 시네마틱 비주얼의 방향과 테마, 디자인을 이해할 수 있습니다.
2. 제작능력 개발
 - 툴을 통해 기초 스토리보드 및 심화 애니메이션을 직접 제작함으로써, 시네마틱 비주얼의 디자인을 구성해볼 수 있습니다.
3. 기획 단계 학습
 - 프리프로덕션의 기획 단계를 통해 차후 전공 강의로 이어지는 메인 프로덕션을 준비하고 활용할 수 있습니다.

[3] 강의 진행 정보(Course Methods)

■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
이론	다양한 레퍼런스 분석을 통해 시네마틱 비주얼의 요소와 테마, 문법을 학습하고 이해합니다.
실기	이론에서 학습한 기초 비주얼 문법과 스토리보드를 통해 사전시각화를 수행합니다.

■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
Book	The Visual Story	Bruce Block	2001	Focal Press
Book	Cinematography : theory and practice	Blain Brown	2012	Focal Press
Book	The filmmaker's eye	Gustavo Mercado	2011	Focal Press

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	김희선	기초영상문법 1-1. 영상구성요소 Basic Visual Grammars 1-1. Visual Component		기초영상문법 중 '영상구성요소'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Visual Components Frame among basic visual grammars.
2	김희선	기초영상문법 1-2. 대비와 조화 Basic Visual Grammars 1-2. Contrast&Affinity		기초영상문법 중 '대비와 조화'에 대한 학습을 진행합니다.Learners will learn about contrast and affinity among basic visual grammars.
3	김희선	기초영상문법 1-3. 공간: 원근법 Basic Visual Grammars 1-3. Space: Perspective		기초영상문법 중 '대비와 조화'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about contrast and affinity among basic visual grammars.
4	김희선	기초영상문법 1-4. 공간; 크기,움직임, 깊이공간 Basic Visual Grammars 1-4.Space: Size,Movement		기초영상문법 중 '공간과 원근법'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Space and Perspective among basic visual grammars.
5	김희선	기초영상문법 1-5.공간:평면,제한,모호 Basic Visual Grammars 1-5.Space: Flat, Limited, Ambiguous		기초영상문법 중 '공간과 크기, 움직임'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Space, Size and Movement among basic visual grammars.
6	김희선	기초영상문법 1-6. 라인과 모티프 Basic Visual Grammars 1-4.Line and Motif		기초영상문법 중 '평면공간, 제한공간, 모호 공간'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Flat space, Limited Space and Ambiguous space among basic visual grammars.
7	김희선	기초영상문법 2-1.프레임,프레이밍.3분할,센터프레임 Basic Visual Grammars 2-1. Frame		기초영상문법 중 '라인과 모티프'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Line and Motif among basic visual grammars.
8	김희선	기초영상문법 2-2. 벡터,헤드룸,리드룸 Basic Visual Grammars 2-2. Vector, Headroom, Leadroom		지금까지 작업한 시각화 연습에 대해 피드백 세션을 진행합니다. Learners will receive a variety of feedback from their instructors and peers about visualization exercises from the past week.
9	김희선	기초영상문법 2-3.샷 Basic Visual Grammars 2-3. Shot		기초영상문법 중 '프레임'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Frame among basic visual grammars.
10	김희선	기초영상문법 2-4.스토리보드(1) Basic Visual Grammars 2-4. Storyboard(1)	○	기초영상문법 중 '프레이밍,3분할,센터프레임'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Frame among basic visual grammars.
11	김희선	기초영상문법 2-5.스토리보드(2) Basic Visual Grammars 2-5. Storyboard(2)	○	기초영상문법 중 '벡터,헤드룸,리드룸'에 대한 학습을 진행합니다. Student will learn about Frame among basic visual grammars.
12	김희선	피드백 세션 (1) Feedback Session(1)		지금까지 작업한 시각화 연습에 대해 피드백 세션을 진행합니다. Learners will receive a variety of feedback from their instructors and peers about visualization exercises from the past week.
13	김희선	피드백 세션 (2) Feedback Session(2)	○	지금까지 작업한 시각화 연습에 대해 피드백 세션을 진행합니다. Learners will receive a variety of feedback from their instructors and peers about visualization exercises from the past week.
14	김희선	피드백 세션 (3) Feedback Session(3)		참고가 되는 레퍼런스 작품에 대한 대해 분석 및 피드백 세션을 진행합니다. .Learners will receive a analysis and feedback of references.

[5] 수강생 학습 안내 사항

● 강의 참고사항

** 각 주차의 강의 영상에는 저작권을 위해 삭제되거나 교체된 레퍼런스들이 있습니다. 각 주차 별로 첨부된 레퍼런스 링크 PDF에서 출처와 추가된 자료들을 확인하시고, 수강 시 적극적으로 참고하시기 바랍니다. **

- 이론: 이 강의는 시네마틱, 애니메이션 및 영상 콘텐츠에서 나타나는 비주얼을 분석합니다. 비주얼에서 쓰이고 있는 기초 영상 문법을 학습하고, 습득한 기초 문법을 토대로 2학기에 진행될 사전시각화의 기초인 스토리보드를 제작합니다.
- 실기: 이 강의는 블렌더 Blender 라는 그래픽 툴을 사용하여 사전 시각화 실습을 진행합니다. 권장 드리는 블렌더의 버전은 2.9 혹은 3.0 버전이며, 웹사이트(<https://www.blender.org/>) 에서 무료로 다운로드 후 사용 가능합니다. 자세한 것은 1주차 Install 파트를 확인하세요.
- 각자의 작업에 필요한 개별 노트북/데스크탑 소지 및 작업이 요구되며, 가능한 권장 사양 이상이어야 합니다. 작업을 진행하기 위한 기본적인 컴퓨터 사양은 아래와 같습니다.

* 최저사양

64-bit dual core 2Ghz CPU with SSE2 support
4 GB RAM
1280×768 display
Mouse, trackpad or pen+tablet
Graphics card with 1 GB RAM, OpenGL 3.3
Less than 10 year old

* 권장사양

64-bit quad core CPU
16 GB RAM
Full HD display
Three button mouse or pen+tablet
Graphics card with 4 GB RAM

* 최적사양

64-bit eight core CPU
32 GB RAM
Full HD displays
Three button mouse and pen+tablet
Graphics card with +12 GB RAM