

2021년도 1학기 KOCW 공개강의계획서

한서대학교 교육혁신원

1. 기본 정보

교수 인적사항	교수명(사번)	홍 창 호	소 속	아동미술학과
	연구실 전화번호		개인 연락처	
	E-mail주소			
교과목 정보	과목명	세계미술관문화사	영문 과목명	World Museum of Art Cultural History
	이 수 구 분	교양		
	수강대상 학과	전학년		

과목명	세계미술관문화사
강의목표	<p>본 강좌의 목표는 세계의 대표적인 미술관을 중심으로 각 국가별 시대별 미술관의 형성배경과 미술작품에 대한 분석 및 고찰해봄으로써 학생들에게 다양한 나라의 문화적 사고와 미술작품에 반영된 미적 가치관들을 이해하고 소통할 수 있는 역량을 기르도록 하는 것이다.</p> <p>미술관은 인류 문화를 직접적으로 드러내는 가장 효과적인 제도 및 분야이다. 또한 담겨진 미술작품 또한 단순히 개별적 작품의 감상을 넘어선 당대의 미적가치와 시대적 배경을 이해하도록 한다. 따라서 다양한 작품과 문화적 배경을 담고 있는 미술관에 대한 깊이있는 이해와 감상은 다른 사람들의 생각과 가치들의 차이들을 수용하고 소통하는 역량을 습득함으로써 타인과의 소통과 조화의 기술 또한 기대할 수 있다. 결국 이를 통해 현대를 살아가는 교양인으로서 갖추어야 할 인문학적 소양과 덕목을 습득하고 실천적 태도와 자세에 대한 성찰의 기회를 갖도록 하는 것이 본 강좌의 목표이며 의미가 될 것이다.</p>
강좌개발 계획 및 전략	<p>본 강좌는 세계적인 미술관의 중요미술작품들을 중심으로 미술관의 설립배경, 작가, 시대, 작품의 의미를 복합적으로 접근, 이해함으로써 깊이있는 미술관의 의미를 습득하도록 하는 것이다. 이에 본 강좌의 효율적인 구성 및 운용의 기본원칙은 다음과 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 학습자의 눈높이에 맞는 사례와 내용으로 구성한다. 2) 교양교과의 적절성을 고려하고 트렌드를 반영하여 구성한다. 3) 학습자의 적극적인 참여를 유도하는 학습자 중심의 흥미와 호기심을 고려하여 운용한다.
공개강의 적합성	- 공개강의 적합함(PPT자료를 위한 빔프로젝트)

강좌 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> - 공개강좌 등록 - 이러닝(사이버 강좌)개설 - 플립러닝 운영 - 온·오프라인 강좌 활용
---------	---

2. 개발 계획 및 전략

본 강좌의 목적은 서양의 중요미술작품들을 중심으로 작가, 시대, 작품의 의미를 복합적으로 접근, 이해함으로써 깊이있는 작품의 가치와 의미를 이끌어내도록 하는 것이다. 이를 위해 본 강좌의 효율적인 구성 및 운용의 기본원칙은 1) 학습자의 눈높이를 고려하여 구성하고, 2) 교양교과의 특성에 부합하도록 하며, 3) 학습자의 흥미와 호기심을 고려하여 구성한다.

■ 개설 기준

- 학습자 요구의 충족성
 - 수업내용이 학습자의 요구를 잘 반영할 수 있는가?
 - 수업내용과 방법이 적절하여 학습 의욕을 고취시킬 수 있는가?
 - 학습자의 적극적인 참여를 유도하여 학업성취도를 높일 수 있는가?
- 교양교과로서의 적절성
 - 학문의 트렌드를 잘 반영한 교과인가?
 - 다양한 학문적 흥미나 호기심을 충족시킬 수 있는가?
- 사회적 요구의 충족성
 - 사회가 요구하는 다양한 사고를 함양할 수 있는가?
 - 실용적인 지식이나 기술을 습득할 수 있는가?

3. 세부 개발 계획서

교과목코드		과목명	세계미술관문화사	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)		비고 (팀티칭)
1	오리엔테이션	강의개요 및 학습자료 소개		작품감상 방법소개
2	반고흐미술관	암스테르담의 반 고흐미술관 순례 및 작품 감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)		
3	파리 루브르미술관	'모나리자'의 파리 루브르미술관 순례 및 영화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)		
4	런던 내셔널갤러리	영국 내셔널 갤러리 순례 및 영화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)		
5	피렌체 우피치미술관	르네상스 고향, 피렌체 우피치미술관 순례 및 영화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)		
6	비엔나 미술사미술관	오스트리아 비엔나 미술관 순례 및 영화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)		

7	파리 오르세미술관	‘인상파’ 미술관 오르세미술관 순례 및 명화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)	
8	중간고사	온라인 진행/PPT활용	
9	파리 로댕미술관	근대조각의 거장, 로댕미술관 순례 및 명작감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백) ‘	
10	뉴욕메트로폴리탄미술관	뉴욕 메트로폴리탄 미술관 순례 및 명화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)	
11	영국박물관	영국 미술의 보고, 영국박물관 순례 및 명화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)	
12	스페인 프라도미술관	스페인 마드리드 프라도미술관 순례 및 명화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)	
13	로마 바티칸미술관	교황청 권위의 상징, 바티칸 미술관 순례 및 명화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)	
14	암스테르담 국립미술관	네델란드 암스테르담 국립미술관 순례 및 명화감상 (온라인 진행/PPT활용/피드백)	
15	기말고사	온라인 진행/PPT활용	