

# 확장형 수업계획서 (Extended Syllabus)

과목명	동서고전세미나	학기	2022년 1학기
구분(학점)	3학점	과목번호	HSS3012
수업시간	월, 수 12:00 - 13:15	수강대상	1-4학년

	성명: 정일영	홈페이지: -
	장소: 본 수업은 40명 이상 수강 가능한 수업으로, 실시간 온라인으로 진행합니다. 면담시간: 교수 Office Hour를 확인 후, 메일 등으로 교수와 약속 후 진행합니다.	

## I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요							
동서양의 인문학 관련 고전을 직접 읽고, 해당 고전의 맥락과 의미를 파악합니다. 또한 고전을 비판적으로 독해하는 능력을 키웁니다. 이 수업에서 지칭하는 고전은 단순히 오래된 텍스트를 말하는 것이 아닙니다. 긴 시간과 수많은 독자의 검증을 거쳐 비판적으로 읽어볼만한 가치가 있는 텍스트를 말합니다. 또한 텍스트를 직접 읽는 것이 중요하지만, 글자 그대로만을 읽기보다는 텍스트의 맥락을 파악하고 행간에 숨겨진 의도와 의미를 찾아내며 읽어내는 훈련을 하는 수업입니다. 따라서 미리 제시한 텍스트를 반드시 읽고 수업에 참여해야만 합니다.							
2. 선수학습내용							
없습니다.							
3. 수업방법 (%)							
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타		
70%	30%	%	%	%	%		
4. 평가방법 (%)							
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	출석
30%	30%	%	%	%	20%	10%	10%

## II. 교과목표(Course Objectives)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동서양의 인문학 관련 고전을 직접 읽습니다.</li> <li>- 해당 고전의 배경과 맥락을 충분히 이해합니다.</li> <li>- 과거의 맥락에서 고전을 이해하고, 현재의 맥락에서 비판적으로 독해하는 능력을 기릅니다.</li> <li>- 고전의 권위에 압도되지 않고 그것을 바탕으로 본인의 독창적인 사고를 하는 방법을 배웁니다.</li> <li>- 고전이 오늘날 우리에게 어떤 의미를 가지는지 이해합니다.</li> </ul>
--

### Ⅲ. 수업운영방식(Course Format)

( I-3의 수업방법의 구체적 설명)

- 강의 : 강의 1주 전 해당 주차에 사용할 ppt 파일을 사이버캠퍼스 상에 업로드할 예정입니다. 그 자료를 바탕으로 강의를 진행합니다. 몇몇 주차에는 영화 등의 영상 자료를 활용하고, 텍스트 자료는 ppt 자료와 함께 제공할 예정입니다.
- 토론 : 필요할 때마다 10-20분 정도의 자유 토론시간을 마련할 예정입니다.
- 기타 일정 변경으로 휴강하게 될 경우, 사이버캠퍼스 상에 영상 강의를 업로드하여 대체합니다.

### Ⅳ. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

중간고사(30%) : 논술형 시험을 치룹니다. 시험 범위는 미리 공지합니다.  
기말고사(30%) : 논술형 시험을 치룹니다. 시험 범위는 미리 공지합니다.  
과제(20%) : 두 차례 정도의 글쓰기 과제를 제시합니다.  
참여도(10%) : 수업태도와 토론 시 적극성을 반영하여 평가합니다.  
출석(10%) : 수업에 대한 성실도를 반영하기 위하여 출석을 평가에 반영합니다. FA는 학교 규정에 따라 적용합니다.

\*이 과목은 학교 규정에 따라 상대평가를 적용합니다.

### Ⅴ. 수업규정(Course Policies)

- 온라인 강의 참여시 카메라는 반드시 켜놓으셔야 합니다. 특별한 사정이 있는 경우 미리 교수에게 허락을 받아야 합니다. 사전 동의 없이 카메라를 꺼둘 경우, 출석으로 인정하지 않습니다.
- 부정행위와 표절은 이유 불문하고 최종 성적 F 처리 됩니다.
- 출석 관련해서는 원칙대로 적용합니다.
- 담당 교수에게는 핸드폰이나 문자, 메시지보다는 이메일로 연락주시기 바랍니다.
- 성적은 학교에서 규정한 방침대로 처리합니다. 답안에 대한 문의는 받으나, 성적 자체에 대한 문의는 현행 법에 저촉되므로 받지 않습니다.
- 일반 외국인 학생을 위한 별도의 시험이나 채점은 없습니다.
- 사이버캠퍼스와 서강톡톡을 적극 활용합니다. 여기서 공지된 내용을 놓쳐 발생하는 불이익은 본인의 책임입니다.

### Ⅵ. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

- \* 인터넷에서 찾을 수 있는 자료는 별도로 제공하지 않습니다.
- \* 제공 방식에 대해서는 첫 수업시간에 학생들과 논의하여 결정합니다.

<논어>, <맹자>, <죽어가는 자의 고독>, <3기니>, <해바라기>, <전태일 평전>, <타인의 고통>, <조선왕조실록>, <역사란 무엇인가?>, <위건부두로 가는 길> 등의 문자 텍스트와 일부 영화 등 영상 텍스트를 활용합니다.

## Ⅶ. 주차별 수업계획(Course Schedule)

(개강이 미뤄져 일정이 변경되었습니다.)

1 주차 (3/2)	학습목표	강의 소개
	주요학습내용	강의 소개. 고전이 무엇인지, 텍스트를 독해하는 방법에는 어떤 것이 있을지 생각해봅니다. 전반적인 강의 진행 방법과 평가 방식을 자세히 설명하고 강의 계획을 함께 공유합니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	강의계획서
	과제	강의계획서를 숙독하고 옵니다.
2 주차 (3/7) 3월 9일 투표일 휴강	학습목표	동아시아 전통시대의 고전, 논어와 맹자(1)
	주요학습내용	동아시아 전통시대의 중요 텍스트였던 논어와 맹자를 직접 읽어보고 두 텍스트의 차이점에 대해 생각해봅니다. 논어와 맹자의 주요 부분을 직접 읽어보고 해당 텍스트가 가지고 있는 의미, 그리고 그것이 동아시아 전통시대에 미친 영향을 상세히 살펴봅니다. 또한 오늘날 이 텍스트가 우리에게 어떤 의미를 가지는가에 대해서도 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<논어>, <맹자>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다. (PPT)
3 주차 (3/14) (3/16)	학습목표	동아시아 전통시대의 고전, 논어와 맹자(2)
	주요학습내용	동아시아 전통시대의 중요 텍스트였던 논어와 맹자를 직접 읽어보고 두 텍스트의 차이점에 대해 생각해봅니다. 논어와 맹자의 주요 부분을 직접 읽어보고 해당 텍스트가 가지고 있는 의미, 그리고 그것이 동아시아 전통시대에 미친 영향을 상세히 살펴봅니다. 또한 오늘날 이 텍스트가 우리에게 어떤 의미를 가지는가에 대해서도 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<논어>, <맹자>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다. (PPT)

4 주차 (3/21) (3/23)	학습목표	계급은 존재하는가?
	주요학습내용	조지 오웰의 르포를 통해 계급에 대해 생각해봅니다. 르포라는 장르가 무엇인지 살펴보고, 조지 오웰이 직접 보고 들었던 영국의 노동 환경을 통해 오늘날 한국 사회의 노동과 계급에 대해 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<위건부두로 가는 길>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다.
5 주차 (3/28) (3/30)	학습목표	하나의 독립, 두 개의 선언서
	주요학습내용	식민지기의 중요한 텍스트 두 건을 비교해서 읽어봅니다. <기미독립선언서>와 <조선혁명선언서>의 내용을 비교해서 살펴보고 두 텍스트의 차이가 왜 발생했는지 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<기미독립선언서>, <조선혁명선언서>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다.
6 주차 (4/4) (4/6)	학습목표	조선왕조실록의 의미
	주요학습내용	조선시대의 가장 중요한 역사자료이자 유네스코 세계 기록유산으로 등재된 조선왕조실록을 직접 읽어봅니다. 특히 역사자료를 비판적으로 읽는 방법을 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<조선왕조실록> (홈페이지)
	과제	미리 텍스트를 읽고 온다.
7 주차 (4/11) (4/13)	학습목표	역사란 무엇인가?
	주요학습내용	역사학의 고전 E.H.카의 '역사란 무엇인가?'를 직접 읽어봅니다. 이 책에서 이야기하는 역사와 사실, 역사가의 관계를 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<역사란 무엇인가?>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다.

8 주차 (4/20)	학습목표	중간시험
	주요학습내용	논술형 중간시험을 치룹니다.
	수업방법	온라인 시험
	수업자료	-
	과제	-
9 주차 (4/26) (4/27)	학습목표	자유와 평등(1)
	주요학습내용	전혀 낯선 개념이 아니지만 각기 다르게 생각하는 개념, 자유와 평등에 대해 생각해봅니다. 이사야 벌린의 <두 가지 자유 개념>과 영화 <자유로운 세계>를 살펴봄으로써 본인이 생각하는 자유 개념에 대해 토론해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론 (토론 중심)
	수업자료	<두 가지 자유 개념>, 영화 <자유로운 세계>
	과제	영화를 미리 감상하고 옵니다.
10 주차 (5/2) (5/4)	학습목표	자유와 평등(2)
	주요학습내용	전혀 낯선 개념이 아니지만 각기 다르게 생각하는 개념, 자유와 평등에 대해 생각해봅니다. 평등 개념에 대해 살펴보고 영화 <자유로운 세계>를 살펴봄으로써 본인이 생각하는 평등 개념에 대해 토론해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론 (토론 중심)
	수업자료	<세계인권선언>, 영화 <나, 다니엘 블레이크>
	과제	영화를 미리 감상하고 옵니다.
11 주차 (5/9) (5/11)	학습목표	인간에게 노년과 죽음은 무엇인가?
	주요학습내용	노년과 죽음에 대한 고전을 읽고 현대의 노년/죽음, 그리고 나의 노년/죽음을 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<죽어가는 자의 고독>, <우리는 어떻게 죽고 싶은가>
	과제	미리 텍스트를 읽고 온다.

12 주차 (5/16) (5/18)	학습목표	여성의 권리
	주요학습내용	버지니아 울프의 <3기니>를 통해 여성의 권리와 인간의 기본권에 대해 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<3기니>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다.
13 주차 (5/23) (5/25)	학습목표	용서란 무엇인가?
	주요학습내용	시몬 비젠탈의 <모든 용서는 아름다운가>를 읽고 용서의 조건이 무엇인지, 용서가 가능한 것인지 토론해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<모든 용서는 아름다운가>
	과제	미리 텍스트를 읽고 옵니다. (참고 영화: <밀양>)
14 주차 (5/30) 6/1일 선거일 휴강	학습목표	노동의 권리, 노동자의 권리
	주요학습내용	<전태일평전>, <소금꽃나무>를 통하여 노동자의 권리에 대해 생각해봅니다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<전태일평전>, <소금꽃나무>
	과제	미리 텍스트를 읽고 온다. (참고 영화: <아름다운 청년 전태일>)
15 주차 (6/8) 6월 6일 현충일 휴강	학습목표	타인을 분다는 것
	주요학습내용	수전 손택의 글과 여러 이미지를 통해 현대 사회에서 '보는 것'과 '공감'의 관계에 대해 토론해본다.
	수업방법	강의 및 토론
	수업자료	<타인의 고통>
	과제	미리 텍스트를 읽고 온다.

<b>16 주차 (6/13) (6/15)</b>	<b>학습목표</b>	6월 13일은 모자란 수업시간 보강, 6월 15일은 기말시험 실시
	<b>주요학습내용</b>	논술형 기말시험을 치룹니다.
	<b>수업방법</b>	온라인 시험
	<b>수업자료</b>	-
	<b>과제</b>	-

### **VIII. 참고사항(Special Accommodations)**

- 텍스트 제공 방식에 대해서는 첫 수업시간에 학생들과 논의하여 결정합니다.

### **IX. 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)**

- 장애학생은 첫 수업시간에 미리 필요하신 지원 사항을 알려주시면 감사하겠습니다.  
 - 지원이 따로 필요하지 않더라도 공정한 평가를 위해 담당교수에게 알려주시기 바랍니다.