

강 의 계 획 서				년 도	2021			
				학 기	2학기			
교 과 목 명	한 글	영미문화바로알기		담당교수	윤희환			
	영 문	Understanding English and American culture						
학수번호-분반	OE61709-00			강의요일교시				
학점(시간수)	3(3)			강 의 실				
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양	<input type="checkbox"/> 계열교양	<input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 문화와예술(제5영역)				
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초	<input type="checkbox"/> 전공기초	<input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년	<input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년			
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직	<input type="checkbox"/> 자유선택	학부(과)	교양(야)			
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론/실험·실습병행 <input type="checkbox"/> 스 <input type="checkbox"/> 티칭							
	학문특성		기타특성		S러닝			
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영		현장 연계 방법			
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input checked="" type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input checked="" type="checkbox"/> 팀기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤디자인		<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타			
핵심역량	리더십(%), 글로벌(%)		성적평가기준	상대평가 유형 2				
연락처	연구실		E-Mail					
	휴대전화		면담가능시간					
	연구일	요일	관리부서					
교육과정 참고사항	선수과목		관련 기초과목					
	동시수강 관련과목		관련 고급과목					
교과목 개요	기존의 문자텍스트를 통한 언어학습을 지양하고, 영상텍스트를 통해 영미의 다양한 구어표현을 익힘과 동시에 문화와 관습을 이해함으로써, 글로벌시대의 지도자로서의 역량강화를 꾀하고자 한다							
교과목 운영	수업목표	<Notting Hill> 영화를 매 시간 분할 감상하면서, 동양의 공동체적 가치관과 대척점에 놓인 서구의 개인의 자유와 독립이라는 개인주의적 가치관(individualism)이 어떻게 형성되었으며, 그것이 서구인들의 행동양식과 현대사회 구축구축에 얼마나 깊이 침투되었는지 살펴본다. 또한 film script를 텍스트로 삼아, 수강생들로 하여금 현대 영미의 독특한 문화와 관습을 경험토록 하면서, 동시대 구어체 영어(colloquial English)에 대한 수강생들의 청해능력(listening comprehension) 향상도 아울러 의도한다. 돕는다						
	교수학습 세부운영 방법	영화를 감상하면서 film script의 어휘, 문법, 회화표현을 학습하고, 동양과 다른 영미의 문화와 전통적 가치를 살펴본다.						
	평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
		30	30	10	20	10		
수업운영 방식	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		과제 및 퀴즈 주제는 매주차 수업시간에 제시한다.					
교재	주교재 (저자,출판사)	<Notting Hill> film script (카피나라)						
	참고도서 (저자,출판사)	<영어단어거저먹기1,2권> (고석환, 대학사)						
장애학생 수업 지원안내	장애학우들이 학습활동에 불편을 느끼지 않도록 적극 지원함							

권장도서	순번	도서명(저자,출판사)
		수업활용 방법
권장도서	1	4차 산업혁명 세상을 바꾸는 14가지 미래 기술 (한국영제 TV 산업팀, 지식노마드)
		비판적으로 읽고 생각하기
	2	셰익스피어 4대 비극(햄릿,오셀로,리어왕,맥베스) (셰익스피어, 시공사)
		비판적으로 읽고 생각하기
	3	이방인 (알베르 까뮈, 민음사)
		비판적으로 읽고 생각하기
	4	총, 균, 쇠 (재레드 다이아몬드, 문학과 사상사)
		비판적으로 읽고 생각하기
	5	그리스인 조르바 (니코스 카잔차키스, 열린책들)
		비판적으로 읽고 생각하기

강좌내용(1주~8주)					
주차	학습주제	수업방식/ 이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
2	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상	제1차 과제 공고	
3	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
4	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
5	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
6	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
7	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
8	중간고사				

강좌내용(9주~15주)					
주차	학습주제	수업방식/ 이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
9	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상	제2차 과제 공고	
10	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
11	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
12	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
13	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
14	<Notting Hill>	교수의 동영상 강의, Computer, Projector	강의동영상, 보조 동영상		
15	기말고사				

□ 핵심역량

○ 과목명 : 영미문화바로알기

○ 핵심역량 : 리더십(%), 글로벌(%)

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량