

교과목명	한국고대사와리더십	이수구분	핵심교양	이수학점	3
		이수단위		수업시간	
담당교수	한규무	연락처		학생면담시간	금요일 1500~17:00
		E-mail		학생면담장소	행정관 5층
수강인원	96	선수과목/후수과목	해당사항 없음		

직전학기 강의평가 (10점만점)	2021년 2학기 강의 평가			2021년 2학기 전체 항목별 평균			
	수강인원	응답율	평가점수	교과구분	강의형태	강의규모	강의대상
	93 명	98 %	9.3	핵심교양	이러닝	대형	전체
			8.6	8.7	8.7	8.6	

수업개요										
강좌(교육프로그램) 고도화 강좌설명	한국고대사에 등장하는 인물들의 리더십과 팔로워십을 알아본다									
교과목 목표	인문학 분야인 한국사 과목에 리더십을 접목시킨 융합적 교육과정 개발									
	일방적 주입식 교육이 아닌 텍스트에 대한 이해력 함양 및 합리적 평가기준 설정 등의 습득을 통한 자기주도적인 창의적 비판 능력 향상									
	상대적으로 개설과목이 부족한 핵심교양 3영역(리더십과대인관계)의 온라인강좌 개발·운영을 통한 학생들의 교양강좌 수요 충족									
주교재	온라인 e캠퍼스에 매주 강의안을 올립니다									
수업운영 방법	수업형태	<input type="radio"/> 이론중심 <input checked="" type="radio"/> 이론-실습병행 <input type="radio"/> 실습중심								
	수업방식 (강의언어)	강의, 토의, 팀티칭, 팀프로젝트, 기타,								
	수업활용기자재	화상수업도구, 영상등디지털콘텐츠, PPT등수업자료, 기타,								
수업평가 방법	중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	출석	기타	합계	
	35	35	0	0	0	0	30	0	100	

1_1.핵심역량 (100%)	수업목표 및 학습 성과 연계성									
소통협력 (20%)	자신의 생각과 느낌을 자신 있고 자유롭게 표현할 수 있다.									
자기주도 (30%)	새롭고 불분명한 문제에 호기심을 갖고 다양한 관점에서 상상할 수 있다.									
문제해결 (50%)	자신과 타인의 감정을 섬세하게 파악하고 적절하게 반응할 수 있다.									
1_2.교양특성화역량 (100%)	수업목표 및 학습 성과 연계성 (교양과목 중 문화예술향유 및 창작과목만 기재)									
문화예술창의성	문화예술향유 및 창작경험을 통해 자신의 생각과 느낌을 창의적인 방식으로 표현하고 타인의 생각과 반응을 유연하고 개방된 자세로 이해할 수 있는 능력									
의사소통 (%)	자신의 생각을 상황에 맞게 적절하게 표현하고, 상대방과 자신의 생각을 조율할 수 있다.									
협업 (%)	타인의 입장을 존중하고, 공동의 목적을 위해 협력할 수 있다.									
자긍심 (%)	자신의 가치를 신뢰하고 자신의 미래를 긍정적으로 전망할 수 있다.									
자기표현 (%)	자신의 생각과 느낌을 자신 있고 자유롭게 표현할 수 있다.									
창의성 (%)	새롭고 불분명한 문제에 호기심을 갖고 다양한 관점에서 상상할 수 있다.									
감성능력 (%)	자신과 타인의 감정을 섬세하게 파악하고 적절하게 반응할 수 있다.									

1_3.전공역량 (100%)	수업목표 및 학습 성과 연계성

■ 수업운영방법

- 온라인 수업(총13주)
- 오프라인 평가(총2주, 중간고사·기말고사)
- e-mail, Q&A, 게시판 등을 활용한 질의·응답

■ 수업평가방법

- 중간고사: 35점(단답식 30점, 주관식 5점)
- 기말고사: 35점(단답식 30점, 주관식 5점)
- 출 석: 30점

■ 부교재 및 참고문헌

- 김부식, 『삼국사기』
- 일 연, 『삼국유사』

■ 수업 중 유의사항

- 수강하지 않은 시수가 전체 시수의 30% 이상이면 F로 처리됩니다
- 중간고사·기말고사는 반드시 지정된 시간·장소에서 시험을 치러야 합니다
- 부정행 방법(타인이 대신 수강하거나 시험 응시)이 적발되면 F로 처리합니다
- 기말고사 이후 지정된 성적열람기간 이후에는 성적을 정정할 수 없습니다

■ 수업관련민원 안내

수업관련민원 안내

수업 관련 민원이 있는 경우 다음과 같은 방법으로 신청할 수 있습니다.

- 전화: 교무처 수업학적팀(670-2107/2108)
- 방문: 행정관 5층 교무처 수업학적팀
- Q&A: 홈페이지→커뮤니티→Q&A→교무처
- 민원신청서: 홈페이지→대학생활→증명발급→각종서식모음→교무처→민원신청서(학생용) 작성 후 메일로 전송

■ 장애학생 학습 편의제공 안내

장애학생 학습 편의제공 안내

■ 기본사항 : 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와 의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수·학습 지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청된 사항에 대해 담당교수 혹은 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

■ 장애유형 별 세부 수강지원 내역

- 시각장애
 - * 강의 : 도우미 동반 수강 허용, 장애정도에 따라 유인물 사전 배포 및 녹음 허용, 보조기기(화면낭독기SW, 화면확대SW, 광학 문자판독기 등),
 - * 과제 : 대안적 과제 및 평가제시(구어로 발표, 녹음 또는 한글파일로 제출), 과제 제출기간 연장
 - * 평가 : 구두 또는 컴퓨터로 답안 작성 허용, 시험 대필 및 필요한 경우 시험실 별도 배정.
- 청각장애
 - * 강의 : 도우미 동반 수강 허용.
 - * 과제 : 청각 관련 과제는 다른 형태의 과제로 대체 제출, 조별과제의 경우 제출기한 연장.
 - * 평가 : 시간 연장 허용.
- 지체장애
 - * 강의 : 도우미 동반 수강 허용, 노트필기가 어려운 경우 노트북 허용, 분리형 책상 제공.
 - * 과제 : 과제 제출기한 연장.
 - * 평가 : 시험 시간 연장, 시험 대필 및 필요한 경우 시험실 별도 배정.
- 기타장애 : 기타 장애의 경우 장애유형 및 장애정도에 따라 사전 협의

■ 주차별 강의계획

1	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교과목 소개 ■ 단군①(고조선): '홍익인간'의 빛과 그림자 ■ 단군②(고조선): '배달의 민족'이 무슨 뜻이죠?
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소통협력: e-mail, Q&A, 게시판 활용을 통한 교수-학생, 학생-학생 간 소통 ■ 자기주도: 자율적으로 강의를 듣고 단군신화에 대한 내용을 소화 ■ 문제해결: '홍익인간'에 대한 자신의 견해를 정리/배달의 민족'에 대한 자신의 견해를 정리
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 내용 및 방법, 과제, 평가 등에 대한 이해 ■ 단군신화의 내용을 이해하고, '홍익인간'이 과연 고조선의 '건국이념'인지에 대해 생각 ■ 단군신화의 내용을 이해하고, '배달의 민족'이 무슨 뜻인지, 우리는 '단일민족'인지 등에 대해 생각
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인강의 ■ 형성평가
2	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 고주몽(고구려)①: 영웅의 '잔꾀'는 '슬기'가 된다 ■ 고주몽②(고구려): 승자의 '관용'은 '충신'을 만든다 ■ 을지문덕(고구려): 고구려를 '살수'에서 건져내다
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소통협력: e-mail, Q&A, 게시판 활용을 통한 교수-학생, 학생-학생 간 소통 ■ 자기주도: 자율적으로 강의를 듣고 고주몽/을지문덕에 대한 내용을 소화 ■ 문제해결: '잔꾀'와 '슬기'/'위인'과 '성인'/'살수대첩'에 대한 자신의 견해를 정리
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 고주몽의 생애(고구려 건국 이전)를 이해하고, '위인(偉人)'과 '성인(聖人)'은 어떻게 다른지 생각 ■ 고주몽의 생애(고구려 건국 이후)를 이해하고, 고구려의 송양국 편입 및 지배 과정을 통해 '승자'의 '관용'에 대해 생각 ■ 을지문덕의 생애를 이해하고, 고구려뿐 아니라 한민족의 역사에서 '살수대첩'이 갖는 중요성에 대해 생각
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
3	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연개소문(고구려): 브레이크 없이 질주한 권력 ■ 온달(고구려): 누가 온달을 '바보'라 부르는가 ■ 비류와 온조(백제): 순간의 선택이 성패를 좌우한다
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소통협력: e-mail, Q&A, 게시판 활용을 통한 교수-학생, 학생-학생 간 소통 ■ 자기주도: 자율적으로 강의를 듣고 연개소문/온달/비류와 온조에 대한 내용을 소화 ■ 문제해결: 왕권과 신권, 절대권력/온달이 바보로 알려지게 된 이유/왜 온조는 성공하고 비류는 실패했는지에 대한 견해를 정리
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연개소문의 생애를 이해하고, 그의 업적과 절대권력, 그의 사망 이후 지배층의 내분 등 대해 생각 ■ 온달의 생애를 이해하고, 그가 왜 바보로 알려지게 되었는지 이유에 대해 생각 ■ 비류와 온조의 생애를 이해하고, 그가 백제 건국에 성공할 수 있었던 이유에 대해 생각
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
4	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 개로왕(백제): 바둑으로 백제를 말아먹다 ■ 의자왕(백제): 삼천궁녀? 저는 억울합니다 ■ 계백(백제): 자기 부인과 자식은 죽이고 남의 자식은 살리다
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
5	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 흑치상지(백제): 어쩌다 '충신', 어쩌다 '용병' ■ 김유신①(신라): '선공후사(先公後私)'의 영웅 ■ 김유신②(신라): 대왕님(매제), 제 아들(당신 조카)을 죽여주소서
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
6	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 김품일(신라): 아들을 사지로 내몬 아버지의 '노블리스 오블리제' ■ 비형량(신라): '반신반인(半神半人)'의 어벤저스 ■ 이차돈(신라): '살신성불(殺身成佛)'로 불교왕국을 이루다
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다

	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
7	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 원광법사(신라): '세속오계(世俗五戒)', 자꾸 따지지 마라 ■ 우륵(가야): 예술을 위해서라면 조국도 등지고 수모도 참는다 ■ 선덕여왕(신라): '예지력'을 가진 박명(薄命)의 여왕
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 중간고사
8	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 자기주도역량: 1~7주차 수업에 대한 자율적 학습
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 1~7주차 수업내용에 대한 이해 정도 측정
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 오프라인 시험
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 진덕여왕(신라): '팔등신' 여왕님의 '옥의 티' ■ 진성여왕(통일신라): '기분파' 여왕님의 '사랑의 리퀘스트' ■ 원효(통일신라): 신분상승의 꿈을 접고 백성에게 다가간다
9	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 의상(통일신라): '이단아' 은수저와 절친이 된 '범생이' 금수저 ■ 설총(통일신라): 넌지시 '비유'로 국왕을 깨우치다 ■ 장보고(통일신라): '금수저'를 꿈꾸다 신분의 벽을 넘지 못한 비운의 '흙수저'
10	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 강수(통일신라): 대장간집 딸과 결혼한 6두품 멘사 ■ 솔거(통일신라): 사라진 '명작'은 '전설'이 된다 ■ 백결선생(통신라): 이런 가장(家長)은 되지 맙시다
11	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 설씨녀(통일신라): 누가 뭐래도 신의는 지킨다 ■ 최치원(통일신라): 절이 싫으면 종이 떠난다 ■ 처용(통일신라): 해룡(海龍) 아드님의 '관용' 카리스마
12	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 궁예(후고구려): 탄탄한 시나리오의 '궁예 죽이기' ■ 견훤(후백제): '가화만사성(家和萬事成)', 자식이 원수가 되다 ■ 왕건(고려): 만들어진 역사, 님 좀 짱이신 듯
13	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 궁예(후고구려): 탄탄한 시나리오의 '궁예 죽이기' ■ 견훤(후백제): '가화만사성(家和萬事成)', 자식이 원수가 되다 ■ 왕건(고려): 만들어진 역사, 님 좀 짱이신 듯

	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
14	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 리더십의 유형 정리 ■ 리더십(leadership)과 팔로워십(followership) ■ 종합정리: 이 수업 내용을 어떻게 활용할 것인가
	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인물의 리더십을 알아본다
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 온라인수업 ■ 형성평가
	수업주제	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기말고사
15	핵심역량	<ul style="list-style-type: none"> ■ 자기주도: 8~14주차 수업에 대한 자율적 학습
	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 8~14주차 수업내용에 대한 이해 정도 측정
	수업방법 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> ■ 오프라인 시험

■ 강의에 대한 Q & A

- 강의에 대한 공지사항은 반드시 게시판에서 확인해주세요.
- 문의사항이 있으면 게시판에 올려주세요.
- 게시판에 올리기 어려운 내용이면 메일(hkm@gwangju.ac.kr) 또는 핸드폰(010-2603-4543)으로 알려주세요.
- 시스템 오류가 아닌 학생 개인의 오해나 실수에 따른 결강처리에 대해서는 정정할 수 없습니다