

## 불임 2

## 공동활용 원격수업 콘텐츠 개발 계획서

교과목명(영문명)	3D 프린팅 (3D Printing)		
개발 유형	<input type="checkbox"/> 12차시 <input checked="" type="checkbox"/> 24차시 <input type="checkbox"/> 36차시	개발책임자	이영철
강의개요	미래산업의 혁신을 이끌 기반 기술 중의 하나인 3D 프린팅 기술에 대한 기본 이론에서 설계방법과 제작에 이르기까지 전반적인 내용을 강의하고, 학생들의 창의성 및 응용력 제고를 위해 작품을 3차원으로 설계하여 제작할 수 있도록 한다.		
주차	주차별 강의 주제	차시	차시별 강의 내용
1	3D 프린팅의 이해 1	1-1 1-2 1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D 프린팅 기술이란 무엇인가?</li> <li>• 3D 프린팅 기술의 기원</li> </ul>
2	3D 프린팅의 이해 2	2-1 2-2 2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D 프린팅 방식 및 재료</li> <li>• 3D 프린팅 기술의 현황 및 활용사례</li> </ul>
3	3D 프린팅의 실제	3-1 3-2 3-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D 프린팅의 실제</li> <li>• 3D 모델에서 프린팅, 안전교육</li> </ul>
4	3D 모델링의 이해	4-1 4-2 4-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D 모델링의 이해</li> <li>• 123D Design 프로그램 설치 및 사용</li> </ul>
5	3D 모델링	5-1 5-2 5-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 123D Design 프로그램 주요기능 1</li> <li>• 123D Design 프로그램 주요기능 2</li> </ul>

		6-1	• 3차원 형상 실습
6	3D 모델링 기초 1	6-2	• 형상 합치기 및 fillet
		6-3	
		7-1	• 부품 불러오기
7	3D 모델링 기초 2	7-2	• 명함꽂이 모델링 및 프린팅
		7-3	
		8-1	• 스탠드형태 만들기
8	3D 모델링 1	8-2	• 작품계획 안내 및 지도
		8-3	
		9-1	• 의자형태 만들기
9	3D 모델링 2	9-2	• 머리카락 모양 만들기
		9-3	
		10-1	• 스탠드형태 만들기
10	3D 모델링 3	10-2	• 컵모양 만들기
		10-3	
		11-1	• 작품 설계 1
11	3D 작품설계 1	11-2	• 작품 제작 1
		11-3	
		12-1	• 작품 설계 2
12	3D 작품설계 2	12-2	• 작품 제작 2
		12-3	