

2021학년도 2학기 수업계획서

교과목	과목명	글로벌인문학	학수번호	003491	분반	01
	이수구분	교선	학점	2.0	시간	이론 : 2.00 / 실습 : 0.00
	인증구분		교재명	강의자료(PPT)		
주 수강대상	전교생		강의요일/시간			
			강의실			
담당교수	성명	남유선				
	소속	인문대학 유럽문화학부				
	연락처	전화		연구실		
		휴대폰		Email		
	면담가능요일/시간					

교과목 기본정보

선수과목 또는 선수학습	사람과 삶에 대한 관심	이수체계도의 선수과목
교과목 성격	<p>2012년 1학기부터 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양하기 위해 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 <글로벌 인문학> 강좌를 진행하고 있다. 강연뿐만 아니라 별도의 시간을 마련하여 분반토론(3개 분반) 시간을 운영하고 있다. 이 시간은 특강 내용에 대한 예습·복습과 '비판적으로 사고하는 훈련' 등으로 꾸며지고 있다. 이 강좌는 국내 최고의 명품강좌로 평가받으며 EBS에 방송되기도 했으며, 학생들뿐만 아니라 교직원 및 일반시민들에게도 공개된다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶을 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계를 폭넓게 이해하는 능력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등과 같은 인문학적 소양을 배양할 수 있을 것이다.</p> <p><강좌의 특성></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 주제 설정 ○ 학제간 통섭적 주제와 인문학적 '큰 물음'을 다룸 ○ 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영 ○ 대형강좌와 분반형태의 소형강의 동시 운영 ○ 강좌책임교수와 강의담당교수(3명)가 공동 운영 ○ 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행 ○ 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정 ○ 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평작성요령 등 다룸 ○ 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식 <p>* 수강신청방식: 수강신청 시 <글로벌 인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것</p>	

교과목 목표	이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유 가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.									
활용기자재	유인물	LCD프로젝트	컴퓨터 노트북	전자칠판	기타					
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
수업방법	강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
성적평가방법(%)	중간(수시)/기말고사		출석 및 과제		기타평가도구(20%)					
	중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타
	30	30	20	0	0	20	0	0	0	0
참고도서	강연 주제 관련된 도서(각 분반 수업 시간에 공지)									
유의사항										
장애 학생을 위한 조정안내	장애 학생이 본 과목 수강에 도움이 필요한 경우 담당교수 및 장애학생지원센터(☎063-850-5234~6)에 문의요망 (대필지원, 수업자료 및 시험지 확대, 좌석조정 등 가능한 범위 내에서 장애유형에 부합하는 지원제공 예정)									

교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
1.기초지식	중(●)	인문학적 소양에 관한 기초지식을 계발함
13.융합적사고배양	중(●)	다양한 문제들을 융합적으로 사고할 수 있다.

교과목 역량 정보

역량	하위역량	구성요인	역량 진단 문항
덕성역량	나눔역량	시민윤리 의식과 문화 감수성	나는 공동체의 일원으로서 가져야 할 의무와 책임에 대해 잘 이해하고 있다.
			나는 인권과 정의의 가치를 잘 이해하고 있다.
			나는 다양한 문화와 예술에 관심을 갖고 다른 문화를 수용하려 노력한다.

* 학생 역량 개발을 위해 위와 같이 역량을 설정하였으며, 역량 진단 문항을 통하여 학생의 역량 수준을 진단할 예정입니다.

주별 세부내용

수업계획서의 강의방법은 대면강의를 기준으로 작성되었습니다. 강의방법은 정부의 사회적 거리두기 및 교육부의 방침 및 본교 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

주차	학습주제	학습내용	강의방법	수업방법	과제	학습자료
1	.강의 소개	강연할 연사들을 캐스팅 중이다. 정확하고 확실한 강의계획서는 8월 하순에 확정됩니다. (1) 홈페이지 소개 (홈페이지 주소 안내) (2) 담당교수 소개 (3) 강좌 소개: 강좌 특성, 강좌 목적 (4) 강좌 일정 및 연사 소개 (5) 성적산정 기준 및 평가 방법 (6) 강좌 운영 방식 (7) 수강시 협조 사항: 동영상 촬영	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제	학습내용	강의 방법	수업 방법	과제	학습 자료
		및 방송에 대한 안내				
2	정규 교수 / 총동서양 사람들의 사고 방식은 어떻게 다른가?	지구촌시대에 조화로운 삶을 누리려면 글로벌의 식에 대한 이해가 필요하다. 서양은 증증과 순을 바탕으로 합리를 추구하고, 동양은 조화를 바탕으로 덕성을 추구한다. 완성체(가능체)에 대해 서양은 안정성을, 동양은 가변성을 강조한다. 사회를 보는 입	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주 차	학 습 주 제	학 습 내 용	강 의 방 법	수 업 방 법	과 제	학 습 자 료
		에서 도 서 양 인 은 개 체 성 을, 동 양 인 은 집 단 유 기 성 을 중 시 한 다.				
3	.분 반 토 론		혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주 차	학 습 주 제	학 습 내 용	강 의 방 법	수 업 방 법	과 제	학 습 자 료
4	오장근 교수 / 포대 광고, 기속 숨겨진 비밀	광고의 메시지가 광고하고자 하는 내용을 언어나 이미지 등의 기호로 전달하고 있다는 점에서 광고의 이해는 기호 속 숨겨진 비밀 스타일의 해독과 같다. 광고의 기호 속 숨겨진 메시지가 어떻게 구성되고, 어떻게 파악될 수 있는지를 기호학의 시각에서 분석한다.	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주 차	학 습 주 제	학 습 내 용	강 의 방 법	수 업 방 법	과 제	학 습 자 료
5	.분 반 토론		혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
6	어순 아 교수 / 성 신여 대 어린 왕자 는 어디 로 갔을 까?	‘어 른 을 위 한 동 화’라 고 평 하 듯 이 『어 린 왕 자 Le Petit Prince 』에 서 는 부 정 적 이 미 지 의 어 른 세 계 와 긍 정 적 이 미 지 의 동 심 계 가 대 립 양 상 으 로 전 개 된 다. 순 진 무 구 한 ‘어 린 왕 자’ 는 다 양 한 오 브 제 들 을 만 나 면 서 심 안 법 (心 眼 法) 을 전 수 받 고 사 라 진 다. ‘어 린 왕 자’ 는	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제	학습내용	강의 방법	수업 방법	과제	학습자료
		누구일까? 어디로 갔을까?				
7	최석원 / 용장전원 / 빅데이터 융합 인종 서비스	디지털라이프 시대에 인간 중심 메타버스 콘텐츠 개발 및 서비스 전략을 살펴보고, 메타버스와 함께 하는 미래를 전망해본다.	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
8	.분반 토론		혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습 주제	학습 내용	강의 방법	수업 방법	과제	학습 자료
9	이재현 교수 / 동덕여대가 속과 혼돈의 21세기, 다시 고전으로 다시 “논어”로!	20세기와 21세기에 급격히 발달한 인류의 문명은 잠시 멈춰있고, 인류는 혼란과 혼돈의 시기를 지나고 있다. 이러한 시기에 과연 2500년 전에 살았던 한 지성인 공자의 언행록인 “논어”가 어떠한 가치가 있을지 함께 생각해본다.	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습 주제	학습 내용	강의 방법	수업 방법	과제	학습 자료
10	박맹수 소장 / 광대 '광의' 초총장 산길진 박사의 생애와 사상	1946년 설립되어 개교 75주년을 맞이한 광대 대학을 40년간 이끈 초총장 산길진 박사의 생애와 사상을 돌아본다.	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
11	분반 토론		혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
12	한창완 교수 / 세대 뽐낸 콘텐츠 만들기	OTT 체제로 재편되는 방송 미디어 환경과 스마트폰을 중심으로 SNS와 융합되는 플랫폼 사회에서 경쟁력 있는 콘텐츠를 기획하는 응도 높은 팬	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주 차	학 습 주 제	학 습 내 용	강 의 방 법	수 업 방 법	과 제	학 습 자 료
		을 구축하는 전략이다. 이 강의에서는 가상비와 가상비 높은 크리에이티브를 어떠한 창의력으로 구현하여, 모두가 기다리는 콘텐츠를 구현하는 다양한 사례 연구를 통해 사고의 영역을 확장시키고자 한다.				
13	.분 반 토론		혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습 주제	학습 내용	강의 방법	수업 방법	과제	학습 자료
14	진은 정교수/ 광대생 명과학, 과삶 죽음 에 대 항 하 다!	과 족 의 경 계 에 대 한 과 학 적 도 전, 더 나 아 가 는 과 족 의 본 질 에 관 한 문 을 과 학 적 관 점 에 서 해 석 하 고, 생 명 과 학 기 술 이 안 고 있 는 사 회 · 윤 리 적 문 제 를 파 해 쳐 본 다.	혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
15	· 분 반 토 론		혼합강의(대면+비대면)	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
16			대면강의	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____