

강의계획서

| | | | | | |
|------------|---|--------|------------------|-----------|-----------|
| 과목명 | 한국문학의 이해 | | | | |
| 담당교수 | 박경수 | 이수구분 | 학부공통 (대학원 전공) | 학점/ 시수 | 3(3) |
| 유형 | 교과 유형 | 이론 | 이론과 실습 | | 실습, 실기 |
| | | ○ | | | |
| | 수업 유형 | 캡스톤디자인 | 교양-전공상호인 정수업 | 융복합 수업 | 외국어 전용 |
| | | | ○ | | |
| 강좌의 개요 | <p>이 강좌는 한국문학에 대한 통시적 공시적 이해를 목적으로 한다. 이를 위해 한국 문학사의 흐름을 장르별로 개관하고, 장르별 문학세계의 특징을 대표적인 작품을 중심으로 살핀다. 학습자들은 이 강좌를 통해 한국 고전문학과 현대문학, 구비문학에 대한 기초적이고 전반적인 이해에 접근할 수 있다.</p> | | | | |
| 강좌의 목표 | <p>이 강좌는 다음 사항을 구체적인 교수학습 목표로 삼는다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국문학의 역사적 흐름을 개괄할 수 있다. 2. 한국문학의 장르별 작품 세계의 특성을 이해할 수 있다. 3. 한국문학의 장르별 대표 작품을 활용한 한국어문화교육의 방법을 알 수 있다. 4. 한국문학과 외국문학과의 비교를 통한 이해의 방법을 알 수 있다. | | | | |
| 강좌 운영방법 | <p>이 강좌는 고전문학 전공 교수와 현대문학 전공 교수의 팀티칭을 통해 진행된다. 한국문학의 전체적인 성격을 전공영역별로 나누어 강의를 진행함으로써 각 전공영 역별 강의의 전문성을 높이고, 강좌 이해의 효율성을 높인다. 수업은 한국문학의 장르별 중요 특징과 작품세계에 대한 담당 교수의 설명이 먼저 이루어지고, 해당 내용에 대한 학생들의 질의 응답이 이루어진다. 그리고 장르별 중요 쟁점에 대해서는 토론을 실시하며, 장르별 중요 작품에 대해서는 학습자의 텍스트 분석과 발표, 그리고 토론이 이루어진다.</p> | | | | |
| 학습 준비사항 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 학습자는 교재의 본문을 미리 읽고, 기본학습과 '생각 넓히기 활동'의 학습문제를 미리 작성하도록 한다. 2. 교재에 수록되지 않은 작품들을 스스로 조사하여 교재와 같은 방식으로 학습활동을 작성할 수 있도록 한다. | | | | |