

## 강의계획서 [2021년도 2 학기]

### 교과목 기본정보 (Course Information)

교과목명 Course Title	이슬람문화론	학점 Credits	3
교과목 코드 Course Code	516210-1	이수영역	정치/경제/사회·심리
주수강대상	대학	언어 Language	
강의형태	강의, 견학답사, 발표, 시청각, 유인물, 토론	강의실	화7,8,9,10,11,12
시간구분	이론(3) 실험(0) 실습(0) 실기(0) 설계(0)	사이버강의	웹보조수업
강의유형	원격수업		

### 담당교수

성명	업익란	직급	조교수	최종학위	박사
소속	자유교양대학		연구실		
전화번호			e-mail		
관심분야					

### 교과목 설명 (Course Summary)

교과목 개요	<p>문화를 한마디로 정의하는 것은 매우 어렵다. 문화는 일반적으로 한 지역에 거주하는 사람들이 공통의 역사와 경험을 통해 형성한 공통의 사고방식과 행동양식, 가치관, 언어, 종교, 의례, 법 등을 기반으로 한 “사회 전반의 생활 양식”으로 규정된다. 그리고 문화는 종종 생산과 소비 주체에 따라 엘리트의 고급문화와 일반인의 대중문화로 구분되기도 하며, 공간적 차원에서 글로벌과 현지문화로 구분되기도 한다. 문화는 유형과 무형, 물질과 정신의 차원에서 구분되기도 하며, 세대나 성(gender)에 따라 구분되기도 한다.</p> <p>이에 본 &lt;이슬람 문화론&gt; 강의에서는 이슬람이라는 렌즈를 통해 중동지역뿐만 아니라 세계역사, 정치, 경제, 문화를 탐구하여 지금까지 서구 중심 세계관에 매몰된 우리의 인식을 바로잡고, 글로벌시대 세계시민으로서 균형잡힌 시각을 정립하는 것을 목표로 한다. 또한, 종교로서 이슬람문화가 아닌 일반인의 일상생활 경험으로서 이슬람에 대한 총체적인 이해를 도모하며, 이슬람에 대한 오해와 편견을 해소한다. 이를 기반으로 학습자는 동시대를 살아가는 세계시민으로서 이슬람의 문화현상과 문화코드를 학습할 수 있다.</p>
--------	---

연계교과목 정보	중동국가의 이해 & 아랍어 초급
역량기반 학습목표	본 강의의 목표는 한국인의 관점에서 이슬람문화를 이해하며, 이슬람과 무슬림을 바라보는 편견과 선입관에서 벗어나 균형잡힌 시각을 구축하는 것이다. 본 강의에서는 이슬람문화에 대한 전문지식을 국제적 맥락에서 학습할 수 있으며, 자문화와 타문화에 대한 이해를 통해 세계시민 역량을 기를 수 있다.
학습효과(학습성과)	본 강의를 통해 학생들은 이슬람에 대한 총체적인(holistic) 접근법(정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 종교 등)을 학습하여 이슬람문화를 지역의 특수성과 다양성의 관점에서 이해할 수 있다. 또한, 상대문화를 통해 자문화를 인식할 수 있다. 본 강의기간에 개별적으로 현장학습을 통해 이슬람에 대한 이해를 증진시킬 수 있다(의무사항 아님). 1학기에는 아랍문화제, 아랍영화제를 통해 현장학습이 가능하며, 2학기에는 한·중동 협력포럼이나 Halal Restaurant Week 식당방문을 통해 무슬림의 식문화에 대한 현장학습이 가능하다.

### ■ 차시별 계획(Syllabus)

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments
1	오리엔테이션	한 학기 수업 소개를 통해 강의 전반을 이해한다	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	이러닝캠퍼스 원격강의 계획서 참조
2	오리엔탈리즘, 이슬람을 바라보는 시각	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 아랍, 중동, 이슬람 지역 구분</li> <li>○ 이슬람에 대한 인식과 오리엔탈리즘, 이슬람공포증</li> <li>○ 문화를 바라보는 다양한 시각 &amp; 타문화에 대한 접근방법</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	이러닝캠퍼스 원격강의 계획서 참조
3	이슬람교의 태동과 사도 무함마드	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 이슬람의 탄생과 사도 무함마드</li> <li>○ 이슬람의 5대 의무사항과 현대의 적용</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
4	이슬람의 다양성, Islam vs. islams	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ Islam vs. islams의 차이</li> <li>○ 시아와 수니</li> <li>○ 이슬람 지역의 비이슬람적 요소(미신)</li> <li>○ 이슬람 역사와 다양성</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments
5	상품으로 본 이슬람 문명	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 세계를 깨운 이슬람의 커피</li> <li>○ 서구 제국주의의 시작, 향신료</li> <li>○ 근대 석유의 발견과 전쟁, 자 원민족주의</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원 격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
6	이슬람의 예술문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 이슬람 예술의 정의와 예술의 3대 요소</li> <li>○ 이슬람 예술의 예외사항</li> <li>○ 사원; 직물; 음악 등 이슬람 예 술의 적용</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원 격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
7	이슬람과 대중예술: 중동 이슬람 지역의 영화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중동 이슬람 지역의 영화산업 의 특성</li> <li>○ 영화를 통해 본 중동국가의 역 사와 정치경제적 상황 파악</li> <li>○ 글로벌 영화산업에서 중동 이 슬람에 대한 묘사</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원 격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
8	중간고사 대체 서평 발표		강의, 토의토론수업, 이러닝, 원 격강의 (zoom 활용)	
9	한국의 이슬람에 대한 시각, 이슬람공포증	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 이슬람포비아의 정의와 한국 의 이슬람에 대한 인식</li> <li>○ 한국의 이슬람포비아의 생성 배경 및 해결방법</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원 격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
10	세계인의 이슬람에 대한 인식: 아시아와 유럽을 중 심으로	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 아시아 국가 이슬람에 대한 인 식비교: 중국, 일본, 대만을 중심 으로</li> <li>○ 유럽의 이슬람과 이슬람공포 증</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원 격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments
11	이슬람과 경제: 할랄시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 할랄과 하람의 정의, 할랄인증의 의미</li> <li>○ 이슬람의 경제관 및 할랄시장 성장 배경</li> <li>○ 국내 할랄시장의 부상배경과 특징</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
12	이슬람과 정치	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 중동 이슬람 국가의 정치체제와 이데올로기의 흐름</li> <li>○ 이슬람 무장조직(알카에다, IS 헤즈볼라, 하마스, 무슬림형제단 등)</li> <li>○ 이슬람 정치 사상이 현대 정치에 끼친 영향</li> <li>○ 시아와 수니의 갈등(사우디vs. 이란/ 쿠웨이트/바레인/시리아 내전/예멘/레바논 등)</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
13	이슬람과 여성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 무슬림 여성의 사회적 지위</li> <li>○ 베일에 담긴 문화코드</li> <li>○ 이슬람 결혼문화와 여성, 일부 다처제</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
14	중동 이슬람 지역의 문화코드	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리액션페이퍼 피드백</li> <li>○ 중동 이슬람 지역의 문화코드와 비즈니스에의 적용</li> <li>○ 중동 이슬람 지역의 선물문화 및 금기사항</li> </ul>	강의, 토의토론수업, 이러닝, 원격강의 (zoom 활용)	강의 키워드 찾아보고 이해하기
15	기말고사		강의, 토의토론수업, 이러닝,	

#### 평가방법

순번	구분	비율	비고

순번	구분	비율	비고
1	중간고사	20%	○ 중간고사(20%/책선정(10%)+최종본제출(10%)): 자신이 관심갖는 이슬람/중동 관련 서적 선택후 서평을 이러닝에 탑재하고 발표(평가항목: ①책에 대한 기본 정보는 잘 소개되었는가; ②본인이 책을 선택한 배경과 책에 대한 요약이 잘 되었는가 (기계적 요약 지양); ③문장의 가독성은 있는가; ④서평에 '무엇을 담고 싶은지' 본인의 책에 대한 해석과 생각 정리가 잘 되어 있는가 (★) 등 포함); 발표시간은 2-3분 이내
2	기말고사	20%	○ 말고사(한 학기 학습상황을 보고 유형 1또는 2에서 선택예정; 20%_에세이발표): 유형 1) 기말고사 문제에 대해 에세이를 작성하여 이러닝에 탑재하고 발표(기말고사 질문은 미리 공지); 발표시간은 2-3분 이내; 유형 2) 한학기 배운 내용을 총정리하고 자신의 이슬람을 바라보는 시각이 어떻게 형성되고 변화했는지 리뷰하기
3	수시시험	0%	
4	과제물	40%	리액션페이퍼 작성방법: ○ 분량: A4 1페이지 이내(글씨크기: 11포인트; 명기 사항: 학과와 이름, 그리고 제출날짜 반드시 기재; 반드시 MS워드로 작성) ○ 기한: 강의 후 3일 이내 (한 학기 제출횟수는 수강인원에 따라 변동; 개별적으로 2-3주에 한 회 정도로 작성) ○ 중심내용: ① 학습내용을 정리하고(3-4줄로 간단히), ② 그에 대한 자신의 생각과 질문, 검색하여 새로 발견한 내용을 정리(가장 중요한 부분); ③ 다음 주 수업주제에 대해 자신의 기대 및 알고 싶은 사항 기재 ○ 제출방식: 이러닝 탑재 ○ 댓글게시판 활용: 리액션페이퍼 제출대상이 아닌 학생들의 경우 "댓글"게시판을 활용해 자신의 생각을 최소 5문장으로 정리해 게시 + 다른 학생들의 댓글 읽기
5	실험실습보고서	0%	
6	발표 및 토론	0%	
7	출석	10%	○ 자동산정(온라인 수업시 출석확인 은 해당 수업시간에 실시간 온라인 원격수업 시간에 확인)
8	연계비교과	0%	
9	기타	10%	○ 태도평가(10%): 수업태도 종합적 평가 (온라인 수업시 줌 화면 on 포함)
전체		100%	

#### ■ 핵심가치

핵심가치	핵심역량	하위역량	역량정의	역량구분	값(%)

핵심가치	핵심역량	하위역량	역량정의	역량구분	값(%)
혁신 (Discovery)	문제해결 (Deliberation)	<ul style="list-style-type: none"> <li>분석력 창의</li> <li>력 종합적 사</li> <li>고력</li> </ul>	문제의 본질을 정확하게 이해하고 정치하게 분석하여 창의적으로 해결할 수 있는 능력		0%
혁신 (Discovery)	전문지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구능력 논</li> <li>리적 사고력</li> <li>전문지식/기술</li> </ul>	전문적인 지식과 기술을 바탕으로 논리적으로 사고하고 탐구할 수 있는 능력	부역량	20%
헌신 (Dedication)	세계시민 (Universal value)	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국어능력 다문</li> <li>화 수용 능력 공</li> <li>감능력</li> </ul>	세계 각지의 다양한 언어와 문화, 역사에 대한 이해를 바탕으로 글로벌 이슈에 대응할 수 있는 능력	주역량	60%
헌신 (Dedication)	협력.헌신 (Dedication)	<ul style="list-style-type: none"> <li>대인관계능력</li> <li>협업 능력 공</li> <li>동체의식</li> </ul>	공동의 목적과 가치를 추구하기 위하여 열린 마음과 균형적인 안목을 가지고 돕고 헌신할 수 있는 능력		0%
능동 (self- Determination)	자기주도 (maNagement)	<ul style="list-style-type: none"> <li>독립성</li> <li>성찰 능력</li> <li>자기개발능력</li> </ul>	주어진 상황과 문제를 정확하게 파악하고 이성적으로 판단하여 주체적으로 이끌어갈 수 있는 능력		0%
능동 (self- Determination)	의사소통 (Articulation)	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현력</li> <li>이해력</li> <li>조정력</li> </ul>	언어 또는 다른 매체를 활용하여 타인과 정확하면서도 효율적으로 소통할 수 있는 능력	부역량	20%

#### 교재 / 참고문헌

구분	교재명	저자	출판사
참고문헌	이슬람마케팅과 할랄비즈니스	엄익란	한울
참고문헌	무슬림마음속에는 무엇이 있을까	엄익란	한울

#### 참고사항

강의진행방식: 이번 학기 강의는 코로나19로 수강인원에 따라 대면강의 또는 <실시간 온라인 강의+업로드 영상강의 시청> 형태의 비대면 온라인 원격강의로 진행된다. 본 강의는 강의와 학생들의 발표 및 토론과 질문을 중심으로 진행되는 '참여중심수업'이다. 강의참여도와 수업내용에 대한 이해도를 높이기 위해 본 강의를 수강하는 학생은 매주 리액션페이퍼(Reaction Paper)를 작성한다(샘플참조). 리액션페이퍼는 해당 주차 학습 완료 후 수업내용에 대한 정리와 자신의 피드백 및 질문, 혹은 검색내용을 포함한 내용을 작성하는 것을 주 활동으로 한다. 이를 통해 수강생들은 수업내용에 대한 이해도를 높일 수 있을 뿐만 아니라 자신만의 이슬람문화를 보는 인식을 기를 수 있다.

※ 강의자료 탑재: 매주 강의 시작 전주 주말까지 이러닝에 탑재예정(강의내용은 온라인 영상으로 학습할 예정이며, 실시간 강의시간에는 리액션페이퍼와 댓글에 대한 피드백을 중심으로 이루어질 예정)

※ 강의방식: 수강인원에 따라 대면강의 또는 <실시간 온라인 강의+업로드 영상강의 시청> 형태의 비대면 온라인 원격강의

## ▮ 장애 학생 지원 관련 강의계획서 안내사항

### 장애 학생의 경우, 장애 유형별 수업지원, 과제조정, 평가 조정 등의 지원이 가능

- 시각장애 : 강의 녹음 허용, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 대체자료 제공(점자 프린터 활용) 등
- 청각장애 : 지정좌석제, 대필도우미(속기사) 지원, 토론 및 발표 과제 조정, 대체 과제 제시, 대필 도우미 동반시험 허용 등
- 지체장애 : 강의실 접근성 정보 제공, 지정좌석제, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 과제 제출 기한 조정, 시험 시간 및 방법 조정 등
- 기타장애 : 장애나 질병 등의 이유로 수강 시 지원이 필요한 경우 담당 교강사와 상담 가능

※ 학생의 요구별 수업 자료 배부 및 과제 제출 등의 수업 조정을 위한 맞춤형 지원을 장애 학생지원센터와 연계하여 제공 가능