

확장형 수업계획서 (2021년 2학기)

과목명	유럽문화와 상호문화소통	과목번호	EUR2101
구분(학점)	강의(3학점)	수강대상	전 학년
수업시간	화, 목: 13:30 ~ 14:45	강의실	

담당교수 (사진)	이름: 김형민	홈페이지:
	E-mail:	연락처: H.P. Office
	장소: J 1012호 면담 시간: 월, 수, 금: 10:00~12:00; 화, 목: 16:00~18:00	

I. 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요																
<input type="checkbox"/> 기대 학습 내용 유럽문화영역의 전공기초 과목으로 인류의 이주사, 이주로 인한 사회문화적 갈등과 충돌, 사회통합 정책, 상호문화소통 능력의 함양 등에 중점을 둔다. 본 강의는 크게 세 부분으로 나뉜다. 첫째, 교수자가 매주 주제의 핵심 내용을 개괄적으로 설명한다. 둘째, 학습자 또는 학습자 그룹이 매주 주제에 관한 내용을 조사하여 발표한다. 셋째, 발표 내용에 대한 질의와 응답이 진행된다. ※ 2021년 2학기 수업은 Zoom을 활용한 비대면 실시간 수업으로 진행한다.																
2. 선수학습내용																
<input type="checkbox"/> 선수 학습 내용이 요구되지 않는다.																
3. 수업방법 (%)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>강의</th> <th>토의/토론</th> <th>실험/실습</th> <th>현장학습</th> <th>개별/팀 별 발표</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">40%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">40%</td> <td style="text-align: center;">%</td> </tr> </tbody> </table>	강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타	40%	20%	%	%	40%	%				
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타											
40%	20%	%	%	40%	%											
4. 평가방법 (%)																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>중간고사</th> <th>기말고사</th> <th>퀴즈</th> <th>발표</th> <th>프로젝트</th> <th>과제물</th> <th>참여도</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">40%</td> <td style="text-align: center;">%</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td style="text-align: center;">%</td> </tr> </tbody> </table>	중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타	%	%	%	40%	%	50%	10%	%
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타									
%	%	%	40%	%	50%	10%	%									

II. 교과목표(Course Objectives)

<input type="checkbox"/> 인류의 이주사를 설명할 수 있다. <input type="checkbox"/> 이주의 동인을 설명할 수 있다. <input type="checkbox"/> 이주로 인한 사회문화적 갈등과 충돌을 설명할 수 있다. <input type="checkbox"/> 사회통합의 방안을 모색할 수 있다. <input type="checkbox"/> 다문화성과 상호문화성의 공통점과 차이점을 설명할 수 있다. <input type="checkbox"/> 상호문화소통 능력을 함양할 수 있다.
--

III. 수업운영방식(Course Format)

본 강의의 수업 운영방식은 교수자의 강의, 학습자의 발표, 발표내용에 대한 질의와 응답 및 토론으로 진행된다. 학습자의 적극적인 수업 참여가 요구된다. 학습자는 토론 시 자신의 견해를 적극적으로 피력한다.

IV. 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

- 매주 참고문헌 필독!
- 개인 발표 또는 그룹 발표는 의무사항
- 감상문 및 소논문 제출 의무사항

V. 수업규정(Course Policies)

- 엄격한 출결 체크
- 발표는 의무사항임
- 과제물 제출은 의무사항임

VI. 교재 및 참고문헌(Materials and References)

- ◆ 김형민(2020): '주(週)' 탄생의 사회문화사적 추적. 세계문화와 문화연구 56, 271-295.
- ◆ 김형민(2021): Wednesday vs. Mittwoch vs. mercredi. (manuscript)
- ◆ 김형민/ 이민수(2019): 독일 상업영화 <불안은 영혼을 잠식한다>를 활용한 반편견교육 프로그램 개발. 세계역사와 문화연구 53, 259-292.
- ◆ 김형민/ 이재호(2021): 사회통합을 위한 패러다임 모색. 통합유럽연구 12(1), 1-43.
- ◆ 박인철(2015): 현상학과 상호문화성. 파주: 아카넷.
- ◆ 스티븐 카슬/ 마크 밀러(2013): 이주의 시대. 서울: 일조각
- ◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사.
- ◆ 교수자에 의해 편집된 유인물

VII. 주차별 강의계획(Course Schedule)

1 주차	학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 강의 오리엔테이션 ◆ 인간의 정의 ◆ 문화의 개념
	주요학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 수업 진행 방식 및 평가 기준 설명 ◆ 인간이란? ◆ '문화'란 무엇인가?
	수업방법	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 강의 ◆ 질의응답
	수업자료	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ppt 자료

	과제	◆ 없음
2 주차	학습목표	◆ 유럽의 문화전파(주(週)의 인문학) (1)
	주요학습내용	◆ 주(週) 탄생의 문화사적 추적
	수업방법	◆ 강의 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 김형민(2020): ‘주(週)’ 탄생의 사회문화사적 추적. 세계문화와 문화연구 56, 271-295.
3 주차	학습목표	◆ 유럽의 문화전파(주(週)의 인문학) (2)
	주요학습내용	◆ ‘요일 명칭’이란 프리즘으로 바라본 문화전파
	수업방법	◆ 강의 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 김형민(2021): Wednesday vs. Mittwoch vs. mercredi. (manuscript)
4 주차	학습목표	◆ 인류의 이주(1)
	주요학습내용	◆ 인류 이주사의 첫 발자국
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사, 20-55.
5 주차	학습목표	◆ 인류의 이주(2)
	주요학습내용	◆ 고대에서 중세까지의 이주
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사, 56-109.
6 주차	학습목표	◆ 인류의 이주(3)
	주요학습내용	◆ 근대 이후의 이동
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사, 110-157.
7 주차	학습목표	◆ 국제이주

	주요학습내용	◆ 국제이주와 이주의 후폭풍
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사, 158-237. ◆ 스티븐 카슬/ 마크 밀러(2013): 이주의 시대. 서울: 일조각, 177-224.
	과제	◆ 독일어 원서 강독 연습 ◆ 중간고사 준비
8 주차	학습목표	◆ 불안은 영혼을 잠식한다.
	주요학습내용	◆ 불안은 영혼을 잠식한다.
	수업방법	◆ 영화 감상
	수업자료	◆ 영화 File ◆ 김형민/ 이민수(2019): 독일 상업영화 <불안은 영혼을 잠식한다>를 활용한 반편견교육 프로그램 개발. 세계역사와 문화연구 53, 259-292.
과제	◆ 감상문 제출	
9 주차	학습목표	◆ 난민
	주요학습내용	◆ 난민 문제 및 난민으로 인한 사회적 갈등
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
과제	◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사, 268-355.	
10 주차	학습목표	◆ 사회통합
	주요학습내용	◆ 문명충돌 vs. 사회통합
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
과제	◆ 조일준(2016): 이주하는 인간, 호모 미그란스. 서울: 푸른 역사, 356-409.	
11 주차	학습목표	◆ 유럽 선진 다문화사회의 사회문화적 갈등과 충돌 사례와 원인(1)
	주요학습내용	◆ 유럽 선진 다문화사회의 사회문화적 갈등과 충돌 사례
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
과제	◆ 김형민/ 이재호(2021): 사회통합을 위한 패러다임 모색. 통합유럽연구 12(1), 1-43.	
12 주차	학습목표	◆ 평행사회
	주요학습내용	◆ 평행사회란?
	수업방법	◆ 강의

		◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 김형민/ 이재호(2021): 사회통합을 위한 패러다임 모색. 통합유럽 연구 12(1), 1-43.
13 주차	학습목표	◆ 다문화주의 실패론과 상호문화주의 등장
	주요학습내용	◆ 다문화주의 실패론 ◆ 상호문화주의 등장
	수업방법	◆ 학습 목표 관련 강의 ◆ 독일어 원서 강독
	수업자료	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	과제	◆ 김형민/ 이재호(2021): 사회통합을 위한 패러다임 모색. 통합유럽 연구 12(1), 1-43.
14 주차	학습목표	◆ 다문화주의 vs. 상호문화주의
	주요학습내용	◆ 다문화주의와 상호문화주의 비교 ◆ 상호문화도시
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 김형민/ 이재호(2021): 사회통합을 위한 패러다임 모색. 통합유럽 연구 12(1), 1-43.
15 주차	학습목표	◆ 상호문화소통
	주요학습내용	◆ 다문화성과 상호문화성 ◆ 상호문화소통 능력
	수업방법	◆ 강의 ◆ 개인 발표 또는 그룹 발표 ◆ 질의응답
	수업자료	◆ ppt 자료
	과제	◆ 박인철(2015): 현상학과 상호문화성. 파주: 아카넷, 467-512.
16 주차	학습목표	◆ 소논문 작성
	주요학습내용	◆ 발표 내용을 논문 형식에 맞춰 작성하기
	수업방법	◆ 과제물 작성
	수업자료	◆ 발표 내용
	과제	◆ 과제물 제출

VIII. 참고사항(Special Accommodations)

- ◆ 강의 수강에서 지원이 필요한 학생은 개별적으로 상의할 수 있다(가능한 한 모든 지원을 포함).
- ◆ 강의에서 의문 사항이 생길 시 언제든지 질문을 할 수 있다.
- ◆ 본 강의계획서는 수업상황에 따라 변경될 수 있다.
- ◆ 강의의 출석이 중요하다(철저한 출결 관리가 진행됨).

※ 사전 배려가 필요한 학생들의 경우, 참고사항이나 지원사항 등을 기술해 주시기 바랍니다.