

개설학기 Year - Semester	2021 - 2			학수번호 Course Code	002536- 001
교과목명 Course Title	유럽의미술과문화 EUROPEAN ART AND CULTURE				
학점/시수(이론/실기) Credits / Hours (Theory/Practicum)	3학점/3시수 (3/0)	설계학점 Credits for ABEEK	0학점	강의시간 Time	
개설학과 (학년) Department(Grade)	교양과(서울)			강의실 Classroom	
담당교수 Instructor	임태연 Lim Tae Yun			e-mail	
작성일자 Date of Issue	2021/01/16			선수과목 Prerequisites	
핵심역량 Core Competency					

50

종합적 사고와 소통
창조적 문제해결 역
학제간 융합역량
글로벌 문화역량
봉사 및 윤리 역량

1. 교과목 개요 및 학습목표 Course Description

이 수업은 1880년 경인 19세기 말부터 세계 2차 세계대전을 전후를 배경으로 한 프랑스나 영국 등의 유럽 국가들의 문화, 역사 그리고 미술의 경향성과 그 흐름을 연대기 순으로 살펴보고자 합니다. 대표적으로 19세기 말 사진술의 발달과 인상주의의 태동으로부터 시작하여, 블룸즈버리 그룹과 후기 인상주의 미학, 고갱과 고흐, 나비파 예술에 대해서 우선 알아보하고자 합니다. 그 후, 20세기 초 모더니즘 시기에 들어와서는 소위 아방가르드 예술 운동이라고 불리는 전위적이고 추상적인 예술운동들, 예를 들면 입체파, 미래주의, 이미지즘, 소용돌이주의, 그리고 다다이즘 등이 어떻게 태동하고 다른 예술 사조들에게 영향을 주며 발전하였는지 그 흐름을 개괄적으로 훑어보고자 합니다. 또한, 이 수업은 미술 운동 그 자체에 포커스를 맞추기 보다는 당대 유럽의 역사와 문화 그리고 문학 분야에서 어떠한 특수한 경향성을 공유하였는지를 함께 살핍니다. 예를 들어, 모더니즘이라는 예술운동을 설명함에 있어서 미술작품들에 영향을 준 대표적인 철학자의 사상이나 비슷한 사상을 공유했던 당대 시인, 그리고 소설가들의 세계관, 인종이나 젠더를 대하던 예술가들의 태도 등에 대해서도 함께 알아보는 시간을 갖도록 하겠습니다

2. 교재 및 부교재 Texts & Readings

교재 Required	구입해야 할 교재는 따로 없습니다. 사이버 강의이며 강의록은 미리 클래스룸을 통해 다운로드 받을 수 있습니다. 모든 공지사항과 변동사항은 클래스룸 게시판 글을 참고해주세요.
부교재 Supplementary	
부교재2 Supplementary2	
부교재3 Supplementary3	
부교재4 Supplementary4	
부교재5 Supplementary5	

3. 학점 구성 및 평가기준 Grading

학점분포 Grading Scale	분반별로 학점 부여되며 상대평가입니다
학점구성 Coursework Weight	중간고사 45%, 기말고사 45% 온라인 출석 10%
시험 Types of Exam	객관식과 짧은 단답형 주관식으로 이뤄져 있으며 중간 기말고사 모두 오프라인으로 진행, 시험 시간장소 추후 알려드리겠습니다
숙제 Assignment	과제는 없습니다
F학점처리기준 Standard for Receiving F	중간, 기말 고사 중 한번 미응시 수업시간 1/3 이상 온라인상 결석시
기타 (재수강제한 등) Other Policies	공지사항은 클래스룸의 게시판에 업로드. 매주 체크해주시기 바랍니다

4. 강의 진행방법 및 유의사항 Classroom Conduct

강의진행방법 Methodology	
장애학생 지원 Accomodations for the Disabled	
기타유의사항 Other Responsibilities	

5. 강의 내용 및 일정 Course Schedule

Week	강의 및 실습내용 Topics, Assignments, Required Studies	교재내 범위 Readings	기타 Other Objectives
1	유럽의 인상주의의 시작과 역사적 배경		
2	프랑스의 근대 국민 국가의 형성과정과 마네, 그리고 모네의 여가 풍경화		
3	로저 프라이와 클라이브 벨의 예술적 형식미와 후기 인상주의		
4	고갱, 고흐, 나비파의 예술 세계		
5	아방가르드 예술사조의 태동과 큐비즘		
6	미래주의/소용돌이주의/이미지즘 운동		
7	인상주의/후기 인상주의/아방가르드 예술사조의 태동 (총정리)		
8	중간고사 (오프라인) 장소 시간은 사이버 강좌실에서 추후 공지 예정		
9	아트앤크래프트운동/아르누보/아르데코 운동		
10	다다이즘이란		
11	영국의 모더니즘과 문학		
12	바우하우스 운동		
13	대중 문화 이론		
14	총 정리		
15	기말고사 (오프라인) 장소 시간은 사이버 강좌실에서 추후 공지 예정		

참고 사항 Note	중간 기말고사의 대면, 비대면 시험여부, 장소와 시간은 추후 사이버 강좌실에서 공지가 내려오는대로 게시판에 공지하도록 하겠습니다		
---------------	---	--	--