

강의계획서

과목명	르네상스 가로지르기						
담당교수	박상진	이수구분	교양선택	학점/ 시수	3/3		
유형	교과 유형	이론	이론과 실습		실습, 실기		
		*					
	수업 유형	캡스톤디자인	교양-전공상호인 정수업	융복합 수업	외국어 전용	기타	
			*				
강좌의 개요	<p>이 강좌는 서구 르네상스를 특히 13세기부터 17세기에 걸쳐서 나타난 이탈리아의 예술을 중심으로 살펴본다. 르네상스는 인류 역사에서 가장 거대한 전환기였으며, 현재 우리가 사는 사회의 기반을 이루고 있다. 우리에게 낯익으면서도 낯선 개념인 르네상스를 그림, 조각, 건축, 문학 등 다양한 문화 갈래들을 통해 입체적으로 이해하고자 한다.</p> <p>1) 시기: 유럽에서 일어난 12세기 십자군 운동부터 18세기 계몽주의를 주된 탐사 시기로 하고, 필요에 따라 그리스와 로마 고대세계와 유럽과 이슬람의 중세, 그리고 21세기의 현대 세계를 참조한다.</p> <p>2) 분야: 문학과 예술을 중심으로 하되, 사회사적 흐름과 사상사적 배경의 이해를 함께 도모한다.</p>						
강좌의 목표	<p>1) 이탈리아 르네상스를 기반으로 서양에서 일어난 르네상스가 어떠한 것이었는지 주로 문화의 측면에서 이해한다.</p> <p>2) 르네상스가 무엇이었던지 이해한 바탕 위에서 서양 이외의 지역에서 일어난 혹은 일어나는 르네상스'적' 현상들은 어떠한 것들이 있는가 알아본다.</p> <p>3) 위와 같은 학습을 통해 과거 인류가 세웠던 역사와 그 결과 이루어진 현대 사회를 바라볼 줄 아는 새로운 시각을 형성한다.</p> <p>4) 나아가, 현재 당면한 문명적 위기의 상황에서 인류가 추구해야 할 새로운 인간상을 생각해본다.</p> <p>5) 결과적으로, 위와 같은 학습을 통해 인간은 무엇이고 사회는 어떤 역할을 하며 그와 함께 '나'는 어떤 존재로서 무엇을 해야 하는지에 대해 사고하는 기회를 갖고, 사회에 나가 창조적이고 종합적인 사고를 할 수 있는 역량을 키운다.</p>						
강좌 운영방법	<p>1) 르네상스에 관련된 풍부한 시청각 자료(시각: 회화, 조각, 건축 / 청각: 음악 / 시청각: 광고, 영화, 컴퓨터게임, 동영상)를 활용한다.</p> <p>2) 시청각 자료와 관련하여 인문학적 배경을 설명하고 더 생각해야 할 사항들을 제시한다.</p> <p>3) 교수의 강의를 위주로 한다. 수강생들은 주별 강의 계획서에 제시된 참고자료들은 자율적으로 참고한다.</p> <p>4) 교수와 수강생, 수강생과 수강생 사이에 자유롭고 활발한 토론을 도모한다.</p> <p>5) 일정한 주제와 관련해 수강생들이 팀별로 발표를 하는 기회를 갖는다.</p>						
학습 준비사항	<p>1) 수강생은 1주일 전에 미리 e-class를 통해 배포된 완전한 분량의 강의 자료를 검토하면서 이해가 부족한 부분을 체크하고 스스로의 판단에 따라 더 발전시킬 부분을 조사 및 학습하여 본 강의에 대비한다.</p> <p>2) 본 강의에서 교수의 강의를 들으면서 자신의 이해를 돕고 스스로 조사 및 학습한 부분을 스스로 확인하거나 혹은 공개적으로 제기하여 수강생 전체가 숙지하고 토론할 기회로 삼는다.</p> <p>3) 그 결과 강의 시간 내에 확실하게 이해하고 강의실을 나설 수 있도록 한다.</p> <p>4) 오픈북 형태로 치르는 정기시험 및 수시시험을 통해 자신이 이해한 바를 정리하는 기회를 갖는다. 시험은 단순히 평가만이 아니다.</p>						

