

강의 계획서

교과목명	아름다움의이해	학수번호	004035		학점	1	이론 시간	1	실습 시간	0	
담당교수	이강일	소속학부	디자인학과		연구실						
email					연락처						
핵심역량					세부역량						
직무 역량 강화											
교과목개요	아름다움은 21세기 이후 가치철학의 근간으로 동서양의 개념의 차이에서 갈등과 화합의 양면성을 가지고 있다. 서양은 갈등구조이고 동양은 화합구조이지만 동양은 인식론적인 지식을 구하는 방법의 결여로 지금은 서구사상 일변도로 흘러가고 있음을 알 수 있다. 그러나 올바른 미의 구조는 동서양의 통합적 이해를 통하여 새로운 가치질서를 만드는 패러다임의 변화의 중심에 미학이 있으며 미학은 과학과 윤리와 예술의 방향성을 제시함으로 새로운 세기의 중요한 학문영역으로 자리 잡음을 목표로 이 수업이 구조화 되어있다.										
강의목표	21세기 이후의 가치는 아름다움과 밀접한 관계를 가지고 있다. 즉 세계의 목표와 이념은 아름다움이라 전제하고 역사와 문화를 바탕으로 사상을 풀어 결국 미적가치에 대한 필요성을 바탕으로 구조를 분석해 나감을 목표로 한다.										
교재및 참고 문헌정보	아름다움의 이해/교안 프린트물/이강일/2021										
평가비율	A(10-30%), B(20%-40%), C(20%-40%), D(10%-30%), F(0%-20)										
과제물											
평가방법	출석	중간평가		기말평가		과제물	기타1	기타2		합계	
	10%	40%		40%		0%	0%	10%			
수업방법	강의	토론	실험실습 실기	현장교육 견학	세미나	발표	소집단학 습	컴퓨터보 조학습	분단강의	기타	
	0							0		0	
활용기자재	환서	복사기	OHP	Slide	빔프로젝 터	컴퓨터	비디오	오디오	어학실습 기	TV	기타
	0				0	0					0
강 의 계 획											
주별	강 의 개 요						수업방법	활용기자재	비고		
01	1. 세계이념은 아름다움(美)과 연관성 / 이념이란 이상적으로 여기는 생각이나 견해. 추구하는 가치와 준수할 규범. ※ 자본주의-자유, 평등(自由, 平等) 사회주의-평등, 자유(平等, 自由) 종교주의- 사랑, 慈悲, 仁						컴퓨터화상 또는 빔프 로젝트	컴퓨터 빔프 로젝트			
02	2. 서양사상과 동양사상의 차이 ● 서양 ? 자연극복 ● 동양- 자연에 순응 2. 동서양의 특징 ● 서양 -20세기 까지 인식론(이성-자연과학) ● 동양 -21세기 이후 가치론(감성-인간과학)						컴퓨터화상 또는 빔프 로젝트	컴퓨터 빔프 로젝트			

03	<p>3. 동양삼국(한중일)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 중국 <ul style="list-style-type: none"> -철학- 서양철학은 소홀함 -문화혁명 이후 사회변증법 학습(사회주의 체제의 근간 때문) ● 일본 <ul style="list-style-type: none"> 탈아입구[脫亞入歐]- 서양사상적극 수용 - ? 옛 동양사상굴절됨 ● 한국 <ul style="list-style-type: none"> 조선은 성리학을 근간으로 한 이상국가 목표- 이황, 이이(다양한 연구) -동학- 유, 불, 선을 융합한 유일신종교 근간 <p>5. 가치의 핵심은 미(美)이다 아름다움을 알고 뭔가를 창조하면서 기쁨을 획득하면서 관계성을 가지고 살아가는 것</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
04	<p>4. 이성(理性)이란 무엇인가? -감각적으로 아는 것이 아닌 개념에 의한 사유능력4강</p> <p>5.이성에 대한 이해 -서양에 있어서는 원래 신화세계(神話)를 비판하고 자연에 대한 이해를 합리적으로 재구성하려는 자연철학(탈레스)에서 출발 -자연계와 인간계를 포함한 전 우주를 하나의 생성 발전하는 과정, 이것을 추진하는 궁극적인 최고의 원리가 절대정신 즉 절대이성이다.</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
05	<p>6. 이성에서 앎의 한계는 무엇인가? -초월 -선형</p> <p>7. 이성적 앎의 결과와 해결책 . 이성이 이루어놓은 과학문명의 방향성 상실로 인간에게 위협적 따라서 이성적인 앎의 방법인 과학의 가치에 대한 회의 . 딜레마를 해결을 위한 다양한 방법을 시도 중- 현대사상</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
06	<p>8. 자연계는 감성계 감성은 이성이 사유하는데 사유의 소재를 제공하는 것 인간은 이성과 감성, -칸트, 순자, 주자</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
07	<p>9. 통념적인 감성인식의 결과- 인간은 자연세계의 공통부분인 감성을 가지고 있으면서도 감성을 동물적인 것, 인간답지 못한 것으로 간주하고 되도록 버려야 하고 극복되어야 하는 것으로 인식</p> <p>10. 이성과 감성의 관계설정 -인간을 포함한 존재세계는 감성과 이성이 유기적 상태로 되어 있다. -감성의 법칙이 인간의 이성에 의해서 밝혀졌을 때 비로소 그 법칙은 참다운 자연과 인간의 법칙이며 여기에 가치를 부여해야 한다.</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
08	<p>11.감성의 법칙 /동화법칙 同和法則 / 분리화합의 법칙 / 상사(相似)법칙</p> <p>12. 감성계의 목적성 결국 존재세계의 법칙이란 미를 가장 가치있게 생각하며 여기에서 기쁨이 나오기 때문에 또 기쁨을 향해서 열심히 목적적인세상</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
09	<p>13. 美學이란? 미학의 정의 - 그리스어 Aisthesis(지각:감성적 인식)에서 - 바움가르텐(18세기 독일) ?? 20. 미의 구조 -인간의 내적기능을 情, 知, 意 대별할 수 있으며, 각각은 최고의 상태인 美, 眞, 善을 목표로 한다. 情의 최상의 상태인 美에 이르려면 眞과 유기적으로 하나가 된 상태에서 성립하며 이것이 동기가 된 意가 행동했을 때 善이 된다. 따라서 미, 진, 선은 가치의 다른 역할을 하지만 서로 유기적이다.</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	

10	<p>14. 미의 성립 사유기능인 이성을 통해서 이것을 인식하였을 때 미의 개념이 되는 것이다. 이것을 학문으로 정립시키면 미학이 된다.</p> <p>15. 사랑과 미의 관계 -사랑이란 기쁨을 위해서 주고자 하는 힘이다. -감성은 기쁘고자 하는 속성을 가지고 있다. 기쁨은 행복이라 할 수 있으며, 모든 것의 동기는 여기에서 출발한다. -기쁨은 사랑과 미의 관계에서 나온다.</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
11	<p>16. 美,醜의 문제 자연계에서는 합목적적인 방향을 향하며 감성의 법칙에 의해서 움직이기 때문에 미만이 존재한다. 미-합목적 추-비합목적</p> <p>17. 미의 유형 자연미- 원존재가 1차창조해 놓은 미 즉 자연상태의 미로서 이것은 본래부터 합목적적인 방향과 감성 법칙이 적용되어져 있다. 인공미- 원존재가 1차 창조해 놓은 자연물을 재료삼아 인간이 2차창조한 것으로 합목적적인 방향과 감성의 법칙을 적용했을 때 가능하다.</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
12	<p>18. 과학에 영향 결정론적 자연관에 의한 한계 자연세계는 인과관계에 의해 과거에서래에 이르기까지 모두 결정된다 낙관적 과학주의의 한계 과학은절대적으로 확실한 앎의 원천으로 기술문명의 발달은 산업을 발달시켜 생활을 부유하게 해줄 뿐만 아니라 수명연장, 노동절감, 여가확대 등을 통하여 인간에게 지상낙원을 건설해 주리라는 믿음</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
13	<p>19. 윤리, 도덕에 영향 문제점 -인간의 행복을 목적으로 하고 있으면서도 주로 법칙에 의한 의무론적 입장에 서있음 -도덕법칙 또는 이치라 하며 절대성을 대입시켜 권위를 부여 좋은, 싫든 불편하든 행해야 하는 것으로 인식 -이성에의 합리적인 윤리,도덕은 한계 상황에서 혼란과 무질서로 이어짐 -감성의 쾌· 불쾌를 기준에 이성법칙에 의한 도덕으로 열거했기 때문에 갈등이 생김</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
14	<p>20. 예술에 영향 예술의 정의-예술의 기본속성은 창조성이다. 창조란 가치 있는 새로운 것을 만들어낸다는 의미이다. 원존재가 존재의 세계를 만들어내는 구조와 법칙이 그대로 적용 인공미- 인간이 본연의 예술가적 감수성을 바탕으로 만들어낸 것을 인공미라고 한다. -본연의 감수성은 원존재의 감수성을 의미</p>	컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	
15		컴퓨터화상 또는 빔프로젝트	컴퓨터 빔프로젝트	

* 장애학생 학업 편의 지원 사항

- 장애공통: 강의파일 제공 및 강의노트 복사, 강의내용 녹음 허용, 과제물 제출 방식 수정, 강의실 선호 좌석 배정, 시험시간 연장, 대독 및 대필 허용, 학습도우미 지원, 보조공학기기 사용
- 시각장애: 시험 점자정보단말기 및 노트북 사용 허용, 시험 문제지 파일 제공, 시험 답안 파일 작성 허용 등
- 청각장애: 수화통역사 자리 배정, 시험 노트북 답안 작성 허용 등
- 지체장애: 과제물 자필 대신 노트북 작성 허용, 시험 노트북 답안 작성 허용 등
- 인지장애(지적장애, 자폐성장애 등): 필기시험 대신 구술시험 대체, 수준별 대체시험 문제 제공 등
- 학업지원 문의: 장애학생지원센터 담당자(061-469-1556)