

## 강의계획서

[미](#) > [미술 속에 담긴 음악](#) > [강의계획서](#)

교과목명	미술 속에 담긴 음악	이수구분	교선
교과코드	10709	분반	001
학과	휴먼상담복지학부	학년	1
교수	김성삼	학점/강의	2/2
강의시간	E-mail		
면담시간	수월:09:00~17:00		
평가기준	출석20%과제%수시40%기말40%기타0%		
평가방법	상대평가		
수업목표	<p>1. 미술 속에 담긴 음악의 교과목은 미술과 음악의 융복합 과목이다. 이를 통해 예술의 종합적 이해력을 증진시킨다.</p> <p>2. 미술과 음악은 끝없는 몸의 학습이다. 이를 통해 개인의 지속적 실행력을 향상시킨다.</p> <p>3. 미술은 자아존중감을 음악은 타자와의 소통과 교감에 중점을 두는 예술이다. 이는 개인과 타자와의 소통 능력의 폭이 넓어진다.</p> <p>4. 미술에서 음악을 듣고 음악에서 미술을 느낄 수 있는 감정은 최고의 행복이며 선이다.</p>		
강의개요	<p>흔히 장르가 다른 소재의 결합을 '융합' 혹은 '콜라보'라고 부른다.</p> <p>융합의 궁극 목적은 서로 다른 장르속에서 공통점을 발견하고 새로운 문화를 창조해서 새로운 콘텐츠의 발견과 창조를 모색하는 과정이다.</p> <p>이 과정에서 반드시 전제되어야 할 것은 반드시 모두가 이해하고 만족하는 발견과 창조의 두 가지 욕구를 충족시켜야 한다는 것이다.</p> <p>'미술속의 담긴 음악'이란 강좌는 평소 강연자가 미술속에 담긴 음악적 의미를 강의의 부주제로 다룬 영역을 주제영역으로 끌어들이는 최초의 시도이며 진정한 융복합 강의다.</p> <p>따라서 흥미와 새로운 감동으로 다가 갈 것으로 기대된다. 미술과 음악을 분리될 수 없는 하나의 예술로서 더 큰 감동과 감성으로 강의의 에너지를 배가 시킬 것이다.</p>		
수업진행방법	<p>-모든 강의는 강좌로(사이버는 사이버로) 진행한다.</p> <p>-시험은 중간고사와 기말고사로 진행한다.</p> <p>-과제는 공지란에 별도공지하고 문자한다.</p> <p>-강의중간에 실습도 필요시 병행한다.</p>		
학생에 대한 요구사항			
주교재 및 부교재	<p>▶주교재</p> <p>-김성삼교수의 '미술읽기'</p> <p>-니콜라우스 드 팔레지 '위대한 음악가들의 기상천외한 인생이야기등</p> <p>-강의 PPT (교재구입은 별도 없고 강의 PPT로 대체한다)</p>		
수업매체			
수업의 효율성 제고를 위한 가타사항			

제 1주	시작일	
	수업내용	오리엔테이션---미술속에 담긴 음악이란 무엇인가?
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 2주	시작일	
	수업내용	미술-백남준의 '비디오아트'외 음악-존케이지의 '4분 33초'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 3주	시작일	
	수업내용	미술-고흐의 '해바라기'외 음악-베토벤의 '운명'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 4주	시작일	
	수업내용	미술-피카소의 '아비뇰의 처녀들'외 음악-모짜르트의 '피가로의 결혼'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 5주	시작일	
	수업내용	미술-레오나르도 다빈치의 '최후의 만찬'외 음악-엔리코 모리꼬네의 '넬레환타지아'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 6주	시작일	

	수업내용	미술-신윤복의 '월하정인도'외 음악-비발디의 '사계'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 7주	시작일	
	수업내용	미술-프리다칼로의 '상처입은 사슴'외 음악-그레고리 '성가'-바흐 'b단조 미사', 푸치니 '공주는 잠못이루고'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 8주	시작일	
	수업내용	중간고사
	수업진행방식	
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 9주	시작일	
	수업내용	미술-김홍도의 '무동'외 음악-'농악대', 김덕수의 '사물놀이'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 10주	시작일	
	수업내용	미술-손상기의 '회색도시'외 음악-모짜르트 '뤼퀴엠'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 11주	시작일	
	수업내용	미술-미켈란젤로의 '최후의 심판'외 음악-베토벤의 '비창'외
		[강의수업]

	수업진행방식	
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 12주	시작일	
	수업내용	미술-이중섭의 '현해탄'외 음악-판소리 춘향가 '썩대머리'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 13주	시작일	
	수업내용	미술-추사 김정희의 '세한도'외 음악-임재범의 '빈잔', 말리의 '8번 교향곡'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 14주	시작일	
	수업내용	미술-구스타브 클림트 '키스'외 음악-엔리코 모레코네의 '넬레판타지아'외
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	강의식
	과제물	
	비고	
제 15주	시작일	
	수업내용	기말고사
	수업진행방식	
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 16주	시작일	
	수업내용	
	수업진행방식	
	수업매체	

과제물	
비고	