

# 강의계획서

<b>교과목</b>	<b>교과목명</b>	문학과 문화콘텐츠	<b>학점</b>	학점
	<b>개설학부(과)/전공</b>	인성교양학부/전공선택	<b>담당교수</b>	박인성
<b>수업목표</b>	<p>오늘날의 문학은 어떤 모습일까? 문학은 과연 종이책으로만 이루어진 고전적인 이야기 장르에 지나지 않는 것일까? 본교과는 한국문학에 대한 이러한 선입견을 극복하고, 오늘날 문학의 온갖 형태들을 경유하여 문화 콘텐츠로서의 문학의 현재 모습을 다각도로 살피고자 한다. 수강생들이 기존에 가지고 있었던 진지한 문학 텍스트에 대한 두려움이나 거부감을 극복하고 좀 더 다양한 문학의 가능성, 재미 있는 문학 이야기를 환기시키는 것이 본 교과목의 일차적인 목적이다.</p>			
<b>교과목개요</b>	<p>이야기 장르에 국한하여 이야기한다고 할지라도, 오늘날의 문학은 다양한 문화콘텐츠와 결합되어 진화하고 있다. 예를 들어 미스터리와 SF와 같은 장르서사가 오늘날 대중영화와 드라마 시장의 새로운 활기를 제공했음을 모르는 사람은 없다. 또한 웹소설의 등장과 유통의 시대에 소설은 새로운 시장을 형성하고 대중독자의 관심을 유도하고 있다. 따라서 이러한 시대에 문학의 개념과 외연을 좀 더 유연하게 확장하고, 소위 ‘순문학’ 혹은 ‘본격문학’에만 국한되지 않는 문화 콘텐츠로서의 문학의 형태들을 살펴보아야 한다. 본교과에서는 SF와 미스터리를 포함하는 문학의 다양한 장르적 영역, 기타 영상 매체와 결합하는 새로운 변화들을 범주화하여 살펴볼 것이다. 웹소설은 물론이고 인터랙티브 스토리텔링, 게임에서 시도되고 있는 이야기적 시도들에 대해서도 논의해야 한다. 최종적으로 지금 시대의 문학의 역할과 새로운 위상, 앞으로의 변화를 논의하는 자리가 될 것이다.</p>			
<b>주요교재</b>				
<b>수업형태</b>	<b>강의유형</b>	강의		
	<b>교육자료</b>	파워포인트		

## 주별 강의 내용

주 별	강의(실습) 내용	강의(실습) 방법	활용 기자재
1	장르문학과 문화콘텐츠	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
2	SF와 오늘날의 신화들	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
3	미스터리와 질서의 발견(1)	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
4	미스터리와 질서의 발견(2)	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
5	재난서사와 마스터플롯	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
6	느와르와 사물로서의 여성	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
7	한국적 느와르와 남성연대	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
8	충격과 공포, 괴물의 사회학	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
9	좀비와 언데드, 타자의 형상	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
10	타임트레블과 타임리프	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
11	세계-없음과 캐릭터 중심 서사	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt
12	게임의 서사와 인터랙티브 스토리텔링	강의 및 질의응답	빔프로젝터, ppt