

강의 계획서

교과목명	유아미술교육	담당교수	채영란
------	--------	------	-----

교과목 개요 (강의소개)	유아미술교육은 유아미술교육에 대한 기초이론과 함께 유아교육현장에 적용할 수 있는 역량을 향상시킬 수 있는 내용으로 구성되어 있다. 또한 유아미술지도를 위한 이론과 실기를 병행하여 수업을 진행하기 때문에 강의식 수업과 발표 및 토론, 유치원 현장참관, 미술실기체험 및 모의수업으로 진행한다.
교재 및 참고문헌	아동미술교육 (2019). 지성애 외 4인. 서울: 정민사
공개주차	2-11주
주별	강의 주제
	강의 내용
1주	
2주	1. 아동미술교육의 의의 1. 아동미술의 의의, 아동미술과 창의성, 아동미술의 교육적 가치
3주	2 아동미술이론과 그리기 발달 단계 1. 아동미술이론. 2. 영유아 그리기 발달 단계 3. Gardner, Kellogg, Lowenfeld와 Brittan의 그리기 발달 단계
4주	3. 미술의 기본요소와 원리 1. 미술의 기본요소. 2. 미술의 원리
5주	4. 아동을 위한 미술교육 내용 1. 미적 지각과 감각교육. 2. 표준보육과정의 예술경험 영역 3. 누리과정의 예술경험 영역
6주	5. 아동미술교육의 통합적 접근 1. 미술교육의 통합적 접근. 2. 누리과정에 따른 미술교육의 통합적 접근
7주	6. 아동미술교육을 위한 교수 전략 1. 학습 주도성에 따른 접근. 2. 집단 규모에 따른 전략 3. 통합적 접근 : Discipline Based Art Education(DBAE) 4. 탐색, 표현, 감상에 따른 교수 전략
8주	7. 미술교육에서의 교사의 역할 1. 시범자로서의 교사. 2. 창의적인 사고를 지닌 교사 3. 미술전문가로서의 교사. 4. 관찰자로서의 교사 5. 반응자로서의 교사. 6. 환경제공자로서의 교사 7. 조정자로서의 교사. 8. 기록자로서의 역할
9주	8. 미술활동을 위한 환경 구성 1. 미술활동을 위한 물리적 환경. 2. 아동미술활동을 위한 환경 구성 3. 아동미술활동을 위한 기본 설비 및 비품 4. 아동미술활동을 위한 미술재료
10주	9. 아동미술에서의 평가 1. 아동미술교육에서 평가의 필요성. 2. 아동미술교육에서 평가의 유형
11주	10. 미술 감상 1. 미술 감상의 개념 및 중요성. 2. 영유아 발달과 미술 감상 3. 아동미술 감상 지도유형과 교수법. 4. 명화감상
12주	
13주	
14주	
15주	