

강 의 계 획 서

과목명	(한글)융합적 사고를 위한 명저 탐색			
	(영문)Reading the famous for convergent think			
담당교수	(한글)최정숙	학점	3학점	
	(영문)choi jung sook			
강의목표	1. 한국 현대시의 대표 작품들을 시론과 관련지어 살펴봄으로써 융합적 사고를 함양한다. 2. 사회 의식과 시대 의식을 담은 현대시 작품들에 대한 읽기를 통해 오늘날을 살아가는 사람들의 사회적, 시대적 관심사에 공감하는 능력을 함양한다. 3. 현대시 작품들에 대한 테마별 읽기를 통해 자아, 타자, 삶, 사랑, 고통, 배려 등을 성찰하여 타자에 공감하는 능력을 함양한다.			
평가방법	출석: 20%, 과제물: 10%, 퀴즈: 10%, 중간시험30%, 기말시험 30%,	이수기준	출석률 80% 이상 + 총점 70점 이상	
교재	융합적 사고를 위한 명저 탐색 (최정숙, 부크크 출판사, 2019)			
시험방법	온라인 시험 □ , 오프라인 시험 ■			
주 차시	차시별 학습내용	강좌 운영 방법		
1	1	인성역량, 자아성찰역량, 사회관계역량 안내.	강의	
	2	현대인의 삶에서 공감이 차지하는 중요성	강의	
	3	4차혁명에 있어서 융합적 사고의 중요성 시 읽기에 대한 자유로운 논의 공감을 위한 시 읽기의 중요성 이		
2	1	나와 타자와의 관계	강의,	
	2	1. '나'와 타자의 관계 이해하기	강의, 토론	
	3	2. 타자에 대한 다양한 관점을 들여다 보기 3. '타자'를 대하는 우리 시대의 시선에 공감하기		
3	1	타인과의 공감	강의,	
	2	1. 공감의 개념과 공감의 중요성을 이해한다.	강의,	
	3	2. 공감의 특성, 공감의 방법 등을 이해한다. 2. 삶의 과정에서 공감이 중요한 이유를 자신의 관점에서 정리한다.		
4	1	인문학적 사고를 위한 시(詩)	강의,	
	2	<수업 목표> 1. 시의 개념과 특성을 이해한다. 2. 시-시인-독자의 관계를 이해한다.	강의, 발표	함께 읽고 싶은 한국 현대시 작품 3개 선정해 오기. '공감'에 대한 자신의 생각 정리해 오기.
	3	<수업 핵심 내용> - 시에 대한 자신의 견해 발표 및 토의 - 시의 개념 이해: 詩 Vs. Poetry - 시에서의 행과 연의 특성과 역할 이해 - 시와 시인의 관계에 대한 기초 이해 - 시와 독자의 관계에 대한 기초 이해		
5	1	공감을 위한 시 읽기의 여러 가지 방법	강의,	
	2	시에 담겨진 의미와 정서를 읽는 방법	강의,	
	3	<수업 핵심 내용> - 시와 언어의 관계에 대한 기초 이해 - 시의 의미, 정서에 대한 기초 이해 - 표현적 차원에서의 시 읽기		

		<ul style="list-style-type: none"> - 나의 관점(마음)으로 읽어 내기 - 공감 능력의 함양을 위한 시 읽기: 주체적 읽기 		
6	1			강의,
	2	가신신앙, 마을신앙, 민간신앙, 동재, 장승, 솟대		강의,
	3			
7	1	민속문학- 삼척의 해신당		강의,
	2	설화, 신화, 민담, 마을 신화 문화콘텐츠 활용도		강의,
	3			
8	1	중간고사, 오프라인		시험
	2	토론		, 토론
	3			
9	1	'나'에 대한 우리 시대의 성찰에 공감하기		강의,
	2	1. '나'를 성찰하고 이해하기 2. 타자에 대한 공감과 관련지어 '나'를 살펴보기 <수업 핵심 내용> - 운동주의 시 「자화상」: 자화상의 의미, '나'의 존재론적 특성, 식민지 시대 지식인의 자화상 등에 대한 토의. - 김수영의 시 「어느 날 고궁을 나오면서」: 소시민적 자아, 사회적 자아, 자아와 욕망 등에 대한 토의. - 김경주의 시 「양 한 마리, 양 두 마리」: 미지의 '나', 잠재적 '나'를 중심으로 우리 시대의 자화상 들여다 보기. - 발표: <우리 시대 누군가의 '나'에 대한 공감>을 주제로 21세기에 등장한 자화상 시 3편을 선정하여 '나'에 대한 토크 진행(약 50분 정도)		강의, 발표
	3			
10	1	고통과 슬픔 <수업 목표>		강의,
	2	1. '고통'을 다룬 시편들을 통해 삶의 고통에 대해 성찰하기 2. '고통'을 이겨내려는 삶의 태도에 공감하기 3. 우리 시대의 '고통'을 들여다보기		강의,
	3			
11	1	과학적 소통		강의,
	2	사회현상과 인간의 사회적 행동을 경험적으로 탐구. 인간과 자연의 조화를 지향하는 생태학적 세계관을 담고 있는 시. 과학의 사회적 접근, 과학연구자와 사회와의 현상 환경과, 과학과 기술이 사회 속에서 영향을 주는 의미		강의,
	3			
12	1	생태학적인 감수성과 자연관		강의,

	2 3	세계관을 총체적으로 나타내는 녹색문학		강의,	
13	1	'배려'를 다룬 명저들을 통해 삶에서의 배려의 중요성 이해하기		강의,	
	2	1. '배려'란 적극적인 공감을 바탕으로 하는 것임을 절감하기 2. 우리 시대가 필요로 하는 '배려'에 대해 성찰하기 <수업 핵심 내용> - 정호승의 시 「황순원 선생의 틀니」: '배려'와 '공감'의 관계, '배려'의 실제 등에 대한 토의. - 김용택의 시 「그 강에 가고 싶다」: '강'의 의미를 중심으로 진정한 배려에 대한 토의. - 심보선의 시 「도시적 고독에 관한 가설」: 도시인의 삶, 고독 등에 대한 토의. 발표: <우리 시대가 필요로 하는 배려>를 주제로 21세기에 등장한 시 3편을 선정하여 우리 시대의 배려에 대한 토크 진행(약 50분 정도)		강의, 토론	
	3				
14	1	삶에 대한 다양한 관점		강의,	
	2	신경림의 「외로울 때」: 삶의 외로움, 외로움을 이겨 내는 화자의 태도를 통해 삶의 의미 짚어 보기. - 김종식의 시 「우물 하나둘」: 삶과 '우물'의 관계에 대한 토의를 통해 삶에 대한 화자의 태도		강의,	
	3	<수업 목표> 1. '삶'을 다룬 시편들을 통해 삶에 대한 다양한 관점 살펴보기 2. 삶을 성찰하는 내면적 태도에 공감하기 3. '삶'에 대한 우리 시대의 성찰에 공감하기			
15	1	기말고사, 오프라인		시험,	
	2	발표, 토론, 총평		,토론,발표	
	3				