

강 의 계 획 서

2020 년도 2학기

출력날짜 : 2021.02.02

출력시간 : AM 7:28

과목명	일본문화의이해	과목코드	XAA8044001
학과 / 학년	교양 / 전학년	이수구분/성적평가방법	교양선택 / 절대평가
소속 / 교수	일어일문학과 / 박진한	학점/강의/실습	3 / 3 / 0
전화번호		요일 / 교시	[SM108:화(1)(2)(3)]
면담가능시간		강의실	

[1] 교과목개요 / 목적

문화란 고정 불변의 전통이나 고형물이 아닌, 시간과 공간의 차이를 갖는 사회적 산물이다. 따라서 문화는 어떠한 입장에서 보는가에 따라 그것의 성격과 의미가 매우 다르게 규정되기도 한다. 본 수업에서는 현재 일본사회의 문화적 특징을 크게 '문화와 전통' '사회와 문화' '대중문화와 서브컬처'라는 세가지 대주제를 설정하고 이에 관한 15개의 소주제에 대해 살펴볼 것이다.

[2] 수업목표

일본에 대한 무조건적인 우월의식이나 배타적인 태도에서 벗어나 문화상대주의적 입장에서 다양한 외국문화의 하나로서 이를 바라보는 자세를 기르도록 한다. 이를 위해 영화, 문학, 미술 등의 다양한 장르에서 일본학 관련소재를 활용해 소위 '일본적 특성'이 무엇인지에 대해 고찰해봄으로써 일본사회와 일본문화를 보다 심도 높게 이해할 수 있는 능력을 배양하는데 수업의 목적을 둔다.

[3] 수업진행방법

일본사, 일본문화를 전공한 강의자 두 명이 각기 5회와 10회로 나누어 강의를 진행하되, 수강자 인원 수에 따라 조별 발표 및 토론이 가미될 수 있음. 참고교재는 차후 수업시간에 제시.

㉠ 수업방식

강의	토론	세미나	실습	시청각	유인물	견학	기타
70 %	20 %	10 %	%	%	%	%	%

㉡ 기자재활용

판서	OHP	슬라이드	차트	비디오	오디오	컴퓨터	기타
%	%	%	%	%	%	%	%

[4] 학습평가방법

전체 점수를 100점으로하되, 출석(10), 제1차 시험(30), 제2차 시험(30), 제3차 시험(30) 점수를 합산해 계산.

㉠ 성적평가비율

시험	출석	과제
60 %	20 %	20 %

· 출석성적 : 20점 만점 (학칙시행세칙 제56조 제2항) → 일반 과목(3학점) 1시간 결석시 1/3점 감 → 3시간 결석시 1점 감점
 · 실제 수업시간수의 1/3 이상 결석한 자 및 부정행위자는 시험 등 성적에 불구 학점인정 불가 (학생시행세칙 제56조 제3항)

[5] 주교재 및 참고서적

[주교재]

(1)	저자	출판사	교재명	발행년도
(2)	저자	출판사	교재명	발행년도
(3)	저자	출판사	교재명	발행년도

[참고서적]

(1)	저자	출판사	교재명	발행년도
(2)	저자	출판사	교재명	발행년도
(3)	저자	출판사	교재명	발행년도
(4)	저자	출판사	교재명	발행년도
(5)	저자	출판사	교재명	발행년도

[기타서적]

[6] 주별 세부 수업계획

--	--

제 1 주	1. 수업설명
제 2 주	2. 문화란 무엇인가? 강의내용: 일본문화에 대한 이해의 전제로 문화의 개념에 대해 살펴봄
제 3 주	3. 일본의 자연지리에 대한 이해 강의내용: 일본사회에 대한 이해의 전제로서 일본의 자연환경과 지리에 대해 살펴봄
제 4 주	4. 무사도는 과연 주군에 대한 충성인가? 강의내용: 일본의 대표적인 윤리인 무사도를 통해 전통이 어떻게 만들어지고 소비되는지에 대해 살펴봄
제 5 주	5. 메이지유신과 '일본적' 식문화의 탄생 - 스시, 돈카츠, 샤브샤브, 라면의 탄생비화- 강의내용: 일본의 대표적 음식인 스시, 돈카츠, 샤브샤브, 라면 등이 만들어진 과정을 살펴봄으로써 일본인의 식문화에 대한 이해를 높이고자 함. 1차 시험(리포트 대체)
제 6 주	6.변화기를 통해 살펴 본 도쿄 이야기 강의내용: 일본의 수도이자 글로벌시티인 도쿄의 변화기를 소재로 일본 도시 문화가 만들어지고 변화되는 과정을 살펴봄
제 7 주	7. 또 하나의 중심, 교토 이야기 강의내용: 메이지유신 이전까지 일본의 천황이 거주하는 도읍으로 오랫동안 번성을 누려온 교토의 역사와 문화를 알아봄
제 8 주	8. 일본 제2의 도시, 오사카 이야기 강의내용: '천하의 부엌'이라 불린 만큼 경제적 번영을 누린 오사카가 오늘날 일본 제2의 도시라 불리는 이유에 대해 고찰함
제 9 주	9. 전쟁과 평화의 도시, 히로시마 이야기 강의내용: 원폭의 피폭지로 세계에 유명한 히로시마가 오늘날 평화의 도시라 불리는 이유와 일본인의 전쟁인식에 대해 살펴봄
제 10 주	10. 아이누와 눈족제의 도시, 삿포로 이야기 강의내용: 아이누라 불린 이민족의 거주지였던 홋카이도가 메이지유신을 전후로 일본 영토에 편입되면서 지역 개발을 위해 조성된 삿포로에 대해 알아봄 # 2차 시험 및 총정리: 일본 현대 사회의 문제를 고찰
제 11 주	11. 일류와 한류 강의내용: 과거 한국 대중문화에 영향을 끼친 일본문화와 현재 일본에서 인기있는 한류 문화에 대해 알아봄
제 12 주	12. 일본적 SF의 상상력 강의내용: 일본 대중문화의 근간이 되는 일본 SF의 탄생과 기원에 관해 고찰함
제 13 주	13.일본의 대중 히어로 강의내용: 일본에서 인기 있는 히어로가 탄생한 역사적 배경과 그들에게 열광하는 심리에 대해 알아봄
제 14 주	14. '애니메이션'이라는 문화산업 강의내용: 경제 산업의 관점에서 일본 애니메이션의 현주소를 진단함
제 15 주	15. 지역 문화 콘텐츠 강의내용: 일본의 지역사회에서 문화 콘텐츠가 담당하는 역할을 알아보고 발전 가능성에 관해 논의함
제 16 주	16. 수업보강 및 기말고사

[7] 과제

제 1 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			
제 2 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			
제 3 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			

[8] 장애학생 학습지원

장애학생은 수강 시 필요한 지원 사항에 대하여 담당 교수 및 장애학생지원센터에 요청 할 수 있음

예) 학습도우미,과제제출,시험시간 연장 등

[9] 핵심역량 비율

핵심역량 비율

교양	리더십	창의융합	문제해결	의사소통	글로벌		합 계
		20	20	20	40		100