

강 의 계 획 서

2020 년도 2학기

출력날짜 : 2021.02.02

출력시간 : AM 7:30

과목명	정치와문화의흐름으로본우리역사	과목코드	0009335001
학과 / 학년	교양 / 전학년	이수구분/성적평가방법	교양선택 / 절대평가
소속 / 교수	역사교육과 / 신유아	학점/강의/실습	3 / 3 / 0
전화번호		요일 / 교시	[SM101:월(2B-3)(4-5A)]
면담가능시간		강의실	

[1] 교과목개요 / 목적

한국사 전반을 전근대사 중심으로 하여, 국사의 중요 주제에 대해 개괄적으로 이해할 수 있도록 하는 것이 목적임.

[2] 수업목표

한국 전근대 시기의 역사를 정치와 문화사를 중심으로 다루되, 중요한 흐름을 중심으로 이해할 수 있도록 하는 것이 목표임.

[3] 수업진행방법

동영상 촬영의 경우 주로 강의 위주로 이루어지고 발표, 토론이 어려운 상황임. 학기 중간에 대형 강의도 오프라인 강의가 가능해 진다면 발표와 토론을 함께 진행해 볼 수 있을 것으로 생각함.

㉠ 수업방식

강의	토론	세미나	실습	시청각	유인물	견학	기타
80 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	20 %

㉡ 기타재활용

판서	OHP	슬라이드	차트	비디오	오디오	컴퓨터	기타
10 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	90 %	0 %

[4] 학습평가방법

코로나 사태의 계속으로 오프라인 시험이 불가능하고 절대평가로 평가 방침이 계속된다면 중간 고사는 시험 대체 과제 제출, 기말고사는 역사 지식에 대한 서술형 문항 중심으로 출제하여 시험을 칠 예정임.

온오프라인 상관없이 간단한 과제 제출(인천 지역 문화 유산에 대한 방문 또는 인터넷 조사 보고서)=> 기한내 형식에 맞게 제출하였는지로 평가

오프라인 시험이 가능하다면 오프라인 시험(중간, 기말 각 단답형 15문항씩)으로 진행할 것임.

㉠ 성적평가비율

시험	출석	과제
60 %	20 %	20 %

- 출석성적 : 20점 만점 (학칙시행세칙 제56조 제2항) → 일반 과목(3학점) 1시간 결석시 1/3점 감 → 3시간 결석시 1점 감점
- 실제 수업시간수의 1/3 이상 결석한 자 및 부정행위자는 시험 등 성적에 불구 학점인정 불가 (학생시행세칙 제56조 제3항)

[5] 주교재 및 참고서적

[주교재]

(1)	저자	강종훈 외	출판사	웅진 지식 하우스	교재명	미래를 여는 한국의 역사	발행년도	2014
(2)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(3)	저자		출판사		교재명		발행년도	

[참고서적]

(1)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(2)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(3)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(4)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(5)	저자		출판사		교재명		발행년도	

[기타서적]

[6] 주별 세부 수업계획

제 1 주	1) 사료비판이란 무엇인가? -임나일본부설과 광개토태왕비를 통해 본 사료비판의 정석 -화랑세기 진위논쟁 (골족과 품족은 어떻게 달랐나?) -올바른 사료비판의 태도는 무엇일까? -단군신화와 각국의 건국신화, 단군-기자-위만 조선 설명 -신화의 의미: 신화, 역사와 허구 사이
제 2 주	1) 삼국의 정치 발전 과정 -삼국의 한강 쟁탈전, 그 이유와 실상 -신라가 최후의 승리자가 된 이유 2) 문화유산을 통해 본 삼국 문화의 클라스 : 고구려의 고분벽화와 축성기술, 백제 무령왕릉, 신라의 금은 세공술, 가야의 철기, 삼국문화의 일본전파 등
제 3 주	1) 신라의 삼국통일 과정과 의미, 신라 중대의 발전과정 -통일신라 시대인가, 남북국 시대인가 2) 해동성국 발해의 발전과 문화 -발해는 누구의 나라인가? (동북공정 관련)
제 4 주	1) 고려의 건국과 발전 -고려, 귀족사회인가? 관료사회인가? 2) 무신정권 시기 -하극상의 시대인가? 개혁과 개방의 시대인가?
제 5 주	1) 거란과 여진의 침입과 극복 2) 몽골의 침입과 원 간섭기 -고려, 자주국인가? 복속국인가?
제 6 주	1) 세계 최고(最古) 또는 최고(最高)로 평가받는 고려시대의 문화 2) 고려말의 혼란과 공민왕대의 개혁
제 7 주	중간고사
제 8 주	1) 조선의 건국과 제도의 정비 2) 한양도성의 구조를 통해서 본 조선의 건국이념 3) 세종시대 과학기술의 발달로 본 조선의 클라스
제 9 주	1) 조선, 양천제 사회인가, 반상제 사회인가? 2) 사화는 왜 일어났나? 훈구를 견제하려고 키운 사람이 임금을 물어뜯다... -사화 이후 사람은 어떻게 성장했나? 3) 성리학의 발전 -성리학은 정말로 백성의 삶과 무관한 학문이었나?
제 10 주	1) 왜란과 호란 -원인은 무엇이고, 결과는 무엇인가? 2) 광해군, 그는 누구인가? -중립외교로 앞서간 개혁군주인가? 국가재정을 파탄에 이르게 한 왕인가?
제 11 주	1) 봉당정치의 시대 -인조반정의 후유증이 낳은 서인정권 2) 조선 후기 문화의 주인공: 서민, 그들은 누구인가? -어떻게 성장했고, 무엇을 꿈꾸었나?
제 12 주	1) 세도정치와 민중의 저항 -세도정치는 왜 시작되었나? -홍경래의 난과 임술농민봉기 2) 새로운 사상과 학문의 발전 -실학은 성리학을 극복한 것인가? -동학과 서학이 우리나라에 끼친 영향
제 13 주	1) 흥선대원군의 정치를 어떻게 볼 것인가? -수호와 수구 사이 2) 개항을 어떻게 볼 것인가? -동아시아 3국의 개항, 닮은 듯 다른 모양
제 14 주	1) 동학농민운동과 청일전쟁, 그리고 갑오개혁 -근대 개혁은 왜 모두 한계가 있다고 할까? 2) 대한제국과 만민공동회 -독립협회는 정말 자주독립을 추구했나?
제 15 주	기말고사
제 16 주	

[7] 과제

제 1 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			
제 2 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			

제 3 과제	과제명		제출일	
	목표			
	진행방법 및 유의사항			
	참고자료			

[8] 장애학생 학습지원

장애학생은 수강 시 필요한 지원 사항에 대하여 담당 교수 및 장애학생지원센터에 요청 할 수 있음

예) 학습도우미, 과제제출, 시험시간 연장 등

[9] 핵심역량 비율

핵심역량 비율							
교양	리더십	창의융합	문제해결	의사소통	글로벌		합 계
	0	40	40	20	0		100