

2020학년도 1학기 교수계획표

| | | | | | |
|------------------|--|-----------------|---------|----------|-----------------|
| 교과목명 | 파리학개론(1) | 교과목번호 | FL35415 | 분반 | 014 |
| 개설학과 | 불어불문학과 | 개설학년 | 3 | 학점-이론-실습 | 3.0 - 3.0 - 0.0 |
| 강의시간 및 강의실 | | | | | |
| 담당교수 | 박형섭 | 연구실 (상담가능장소) | | 상담시간 | |
| | | 연락처 | | 이메일 | |
| 수업방식 | <input checked="" type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> TBL <input type="checkbox"/> 온라인콘텐츠활용 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(강의, 주제 발표, 토론.) | | | | |
| 평가방법 | 기말시험 50, 중간발표, 40, 토론및 출석 10. * 장애학생의 경우 시험시간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응할 수 있습니다. | | | | |
| 선수과목 및 지식 | 19세기 프랑스문화사, 세기초 벨 에포크시대의 문학과 예술 운동. | | | | |
| 교수목표 | 문화국가로서 프랑스의 중심인, 파리의 장소와 공간 탐구. | | | | |
| 강의개요 | 19세기 나폴레옹 3세 치하의 오스만 남작의 파리의 현대화 탐구. 세기말과 세기초의 문학, 예술 운동을 작가의 삶과 연계해서 조사. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다. | | | | |
| 교재 및 참고자료 | | | | | |
| 주교재 | * <모더니티의 수도, 파리>, 데이비드 하비(김병화 역), 생각의 나무 | | | | |
| 참고자료 | * <모더니티의 수도, 파리>, 데이비드 하비(김병화 역), 생각의 나무 * <보들레르의 파리> 발터 벤야민(조형준 역), 새물결 * <파리의 장소들>, 정수복, 문학과 지성사 * <파리 예술기행>. 민혜련, 21세기북스 | | | | |

| 주별 강의계획 | | |
|---------|--|---|
| 주차 | 강의 및 실험 실기 내용 | 과제 및 기타 참고사항 |
| 제1주 | [표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험·실습 안전교육 실시] 1. 파리의 공간과 장소 (파리지도 살펴보기, 구글 혹은 Yahoo 프랑스) * 지하철, 역사적 장소, 문학의 공간, 건축, 박물관... | |
| 제2주 | 2. 파리 소르본 대학: 지식과 지성의 중심. * 소르본 대학 - 프랑스 지성의 산실 | * (살림지식총서 175), 대학의 역사 |
| 제3주 | 3. 여성문화의 대동 : 살롱 문학 | * <프랑스 살롱의 기원과 문화적 역할> (서정복) * 유럽의 살롱들, 하이덴-린쉬(김종대, 이기숙 역), 민음사. * Marie d'Agoult(1805-1876), Marie-Laure de Noailles(1902-1970, Villa Noailles). |
| 제4주 | 4. 파리의 극장(1) - 몰리에르의 집, 17세기 파리 극장지도. | |
| 제5주 | 5. 파리의 극장 (2) - 반연극의 계보와 미학 | |
| 제6주 | 6. 파리의 광장..바스티유, 팔레루아얄, 보주, 콩코르드, 그레브, 샤키투레 등. | |
| 제7주 | 7. 마르셀 프루스트 소설 속의 파리풍경 ? 오스망대로 102번지 파리16구 | |
| 제8주 | 8. Le Maris ?피카소, Carnavalet, Maison de Hugo, Place des Vosges | |
| 제9주 | 9. 파리의 아르 누보 Art nouveau a Paris | |
| 제10주 | 10. 디아길레프Serge Diaghilev, 니진스키(“세에라자드”), 이사도라 던컨...스트라빈스키 (“봄의 제전”) | |
| 제11주 | 11. 영화의 탄생: 뤼미에르 형제, 조르주 멜리에스 영화. | * 오탕-라라의 “쉬퐁의 결혼”, 장 르누아르 “프렌치 캉캉” 등 유성영화의 출현. |
| 제12주 | 12. Le Quartier latin | |
| 제13주 | 13. Quartier Saint-Germain-des-Près | * L'histoire des cafes et grandes brasseries de Paris |
| 제14주 | 14. 초현실주의와 예술가, 장소들 | |
| 제15주 | 15. 코코샤넬 : Gabrielle Chasnel | |
| 제16주 | 16. <미드나잇 파리> | * 참조영화 |
| 첨부파일 | | |