

강의계획서

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|--------|--------|----|
| 과목명 | 중국문화콘텐츠 원형 | | | | | |
| 담당교수 | 김진영 | 이수구분 | 전공 | 학점/시수 | 3/3 | |
| 유형 | 교과 유형 | 이론 | 이론과 실습 | | 실습, 실기 | |
| | | ○ | | | | |
| | 수업 유형 | 캡스톤디자인 | 교양-전공상호인정수업 | 융복합 수업 | 외국어 전용 | 기타 |
| | | | | | | ○ |
| 강좌의 개요 | 중국 고전문화콘텐츠 원형을 중국 고전문학사의 전개 작품 가운데 고찰한다. 고전문학 작품 이야기의 내용을 살펴보고 분석하고 창의성을 비평한다. | | | | | |
| 강좌의 목표 | 중국 고전문화 콘텐츠 가운데 고전 문학 작품의 역사적 전개에 따른 중요 작품의 원형을 설명할 수 있다. | | | | | |
| 강좌 운영방법 | 플립 러닝 방식으로 한시간의 교수 동영상 강좌를 시청한 후 중요 키워드에 대해 자료 조사를 보완하여 정리 후 두시간의 교실 수업에서 발표 토론 등을 통해 다양하고 개관적인 개념을 확보하고 교수와 함께 핵심 내용을 정리한다. 성찰 과정을 통해 개별적으로 배운점과 느낀점을 정립하고 다음 학습 계획을 수립한다. 모든 내용은 기록하여 제시한다. | | | | | |
| 학습 준비사항 | 고전문학에 대한 관심만 가져도 된다. 제시된 동영상을 보고 제시된 사항에 대해 자료를 자유롭게 수집하고 정리하여 교실수업에서 발표하면서 생각을 소통할 수 있으면 된다. | | | | | |