

과목명	미술실기1	담당교수	박동진
-----	-------	------	-----

강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인간이 생각하고 느끼는 모든 감정을 인성을 바탕으로 평면상에 표현할 수 있는 능력을 갖추는데 그 목적을 둠</li> <li>◦ 교육현장에서 평면을 활용하여 표현할 수 있는 모든 재료 연구</li> <li>◦ 기능적 표현기법의 창의적 사고와 표현능력 개발</li> <li>◦ 미래 교육현장 변화에 ICT(정보통신기술)을 활용한 미술실기 수업 개발</li> <li>◦ 미술관 또는 박물관 현장을 탐방하여 미적 감수성 제고</li> <li>◦ 전시 및 크리틱</li> </ul>
--------------	---

주차	강 의 내 용
1	수업진행 방향, 학습 목표 의지 고취, 미적 감수성 배양, 미술에 대한 이해와 실기 능력 성취
2	드로잉을 통한 형태 연구 및 연습 (선에 대한 고찰)
3	빛에 대한 연구 (형태, 원근, 양감에 대한 이해)
4	인체에 대한 이해와 분석을 통해 인물화 실현
5	자연에 대한 이해 (수채화를 활용한 자연에 대한 고찰)
6	풍경화의 사실적 표현에 대한 연구
7	조형의 요소와 원리에 대한 이해와 연구
8	추상 미술에 대한 개념 연구 및 표현 활동을 통한 창작
9	상상 표현에 대한 이해와 표현 활동을 통한 창작
10	청각의 시각화 (음악을 듣고 해석 후 그리기)
11	정물화를 통한 비례와 조화 연구