

강 의 계 획 서(Syllabus)

[1] 기본 정보(Basic Information)

■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	부전공 악기의 실습	강의유형 (Course Type)	실기
------------------------	------------	-----------------------	----

[2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

■ 과목 설명(Course Description)

- 보컬 전공생들을 포함한 모든 실용음악 전공 학생들이 본인의 전공 이외의 악기 (드럼, 베이스, 기타)의 기본 연주법을 배울 수 있다.
- 각각의 악기에 대해 이해의 폭을 넓히고 편곡에 활용할 수 있다.
- 악기연주에 관심이 있는 타 전공생들도 쉽게 접근할 수 있는 기본연주 위주의 강의로 구성된다.

■ 학습 목표(Learning Objectives)

- 보컬 전공생들을 포함한 모든 실용음악 전공 학생들이 드럼, 베이스, 기타, 등의 기본 악기를 배울 수 있다.
- 각각의 악기에 대해 이해의 폭을 넓히고 편곡에 활용할 수 있다.
- 악기에 대한 환경을 재현함으로써 뮤지션으로서의 성취감을 고취한다.

■ 학습 성과(Learning Outcomes)

- 여러 가지 악기를 습득함으로써 편곡에의 활용과 음악성을 배양할 수 있다.
- 각 악기별 음악적 표현을 통해 폭넓은 음악성을 배양할 수 있다.
- 본인의 최종연주에 다른 악기를 적용하여 이해 할 수 있다.

[3] 강의 진행 정보(Course Methods)

■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
온라인 강의	실제 연주강의 영상을 통한 체계적이고 쉬운 강의영상

■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
참고도서(Reference)	berkley practice method	APPLEMAN, Rich	2001.01.01	Berklee Press Publications

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1		드럼 기보법과 4비트 리듬습득 / 드럼 악기별 역할과 소리인지 / 4비트 리듬 습득		
2		8비트 리듬습득 / 8비트 리듬과 필인 / 8비트의 바리에이션 1		
3		8비트의 바리에이션 2 / 16비트 리듬의 기본패턴 / 16비트 리듬의 바리에이션		
4		8비트 패턴 곡분석 / 16비트 패턴 곡분석 / 8비트, 16비트 연습		
5		베이스의 역할과 구조 / 베이스의 주법소개 / 메이저 스케일연습		
6		오른손, 왼손 연습과 c maj scale연습		
7		8비트 및 16비트 패턴 연습과 곡에의 적용		
8		곡 연주(imagine, get back, ballad와 rock음악)		
9		기타의 구조와 기본 폼 이해		
10		16비트 스트로크 스타일1 (let it be, yesterday, falling연주)		
11		16비트 스트로크 스타일2 (hey jude, 사랑그놈, 비와당신 연주)		
12		16비트 스트로크 스타일 3 (멀어져간 사람아, 나비, dancing queen)		
13		8비트 스트로크 연습		
14		8비트 아르페지오 연습		

[5] 수강생 학습 안내 사항

--