

# 강 의 계 획 서(Syllabus)

## [1] 기본 정보(Basic Information)

### ■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	콘텐츠제작실습중급	강의유형 (Course Type)	실습
------------------------	-----------	-----------------------	----

## [2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

### ■ 과목 설명(Course Description)

이 강좌는 드라마를 뺀 나머지 모든 형식의 동영상 제작을 직접 만들어보는 연습을 하는 강좌다.

### ■ 학습 목표(Learning Objectives)

영상 형식의 여러가지를 경험해보고, 영상이 지니는 무한한 가능성을 실감한다

### ■ 학습 성과(Learning Outcomes)

다양한 영상제작의 기본틀을 이해할 수 있다.  
비판적 안목으로 영상물을 감상할 수 있다.

## [3] 강의 진행 정보(Course Methods)

### ■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
개인발표(Individual)	작품 제작 계획
강의(Lecture)	기획, 촬영, 편집의 기본에 대한 강의
개인실습(Individual Practical Training)	콘텐츠 제작

### ■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
주교재(Main Textbook)	처음 해보는 영상 만들기	배인수	2020	유페이퍼

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	배인수	강의 소개 및 과제 설명		zoom 온라인 강의
2	배인수	영상의 역사		
3	배인수	영상의 종류(다큐멘터리를 중심으로)		
4	배인수	기존 작품 분석		
5	배인수	1차 기획서 분석	1차 아이디어	
6	배인수	영상 만드는 여러가지 방법		
7	배인수	카메라의 기술적 이해		
8	배인수	영상의 기술적 이해		
9	배인수	촬영 시사 1	촬영본	
10	배인수	촬영 시사 2	촬영본	
11	배인수	편집의 역사		
12	배인수	편집의 마술		
13	배인수	편집본 분석 - 1	가편집본	
14	배인수	편집본 분석 - 2	가편집본	

[5] 수강생 학습 안내 사항

--