

강의계획서

1. Introduction to Education

과목명(국문) / 영문명
비평적 글쓰기 연습 / Critical Writing
강의소개
우리가 가진 복잡하고 체계적인 사고가 언어로 표현될 수밖에 없다는 면에서, 글쓰기는 자아가 세계와 관계 맺는 뿌리 깊은 양식 가운데 하나이다. 이 가운데에서도 '비평'은 대상이나 방법, 관습의 측면에서 가장 포괄적이며 확장성을 지닌 글쓰기 양식이다. 현대사회는 '새로운 구술시대', '뉴미디어', '4차 산업혁명' 등의 키워드가 대두됨에 따라 그 지형이 급격히 변모하고 있다. 그와 함께 사회를 구성하는 전문적인 영역과 그 외의 영역 사이의 경계가 뚜렷해지면서 '비평'은 그 대상범위가 축소되거나, 의문에 부쳐지거나, 적어도 적극적인 자기갱신을 요청받는 실정이다. 본 강의는 비평적 글쓰기의 전통적 관점들을 학습하는 한편, 오늘날의 사회적 맥락 속에서 비평적 글쓰기의 의미와 자기갱신의 비전에 대해 수강생 나름의 관점을 확립하는 것을 궁극적인 목표로 한다.
과목 카테고리
General Education

2. About Professor

교수소개
<ul style="list-style-type: none"> ○ 교수명 : 양정현
Etc

3. Syllabus

Lesson	Topic	교안형태		
		동영상	음성	문서
ch1	비평 혹은 비평적 글쓰기			○
ch2	비평의 관점			○
ch3	비평의 대상			○
ch4	해석학과 언어학			○
ch5	서사학			○
ch6	이데올로기			○
ch7	매체, 관습			○
ch8	영화비평			○
ch9	문학비평			○
ch10	문화비평			○

4. Etc

<교재 및 참고문헌>

- 정희모 외, 「현대사회와 비판적 글쓰기」 박이정, 2013
- 존 스토리, 「문화연구와 문화이론」 현실문화, 1999.
- 테리 이글턴, 「이론 이후」 길, 2010.
- 롤랑 바르트, 「신화론」 현대미학사, 1995.