

2019 년도 1학기 수업계획서

사범대학

과목코드	4271004	과목명	한국문학사1(History of Korean Literature 1)				
분반	1	강의실		요일및시간		학점및시수	3-3-0-0
담당교수명	이민희	연구실	교육2호관 206호	면담시간	화-수	전 화	
성적평가	중간 : 45% 기말 : 45% 과제 : % 출석 : 10% 기타 : 0%					평가방법	등급
수강대상	국어교육과 2, 3학년			교과구분	전필	교직구분	교과내용학
교과목표 및 개요	한국고전문학의 갈래, 작품, 이념 등을 통시적으로 살피면서 문학사의 정합적 전개 과정을 이해하고, 작품을 해석하는 기초지식을 기른다. 예비교사로서 중등학교 학습내용과 연계하여 시대구분에 따른 문학사 내적 하위 장르의 속성과 변천 과정을 이해하고 문학사교육의 방법론을 탐구한다.						
수업운영 방식	교수자의 온라인 강의를 들으며 개인별로 교재 내용을 정독 정리한다. 출석수업으로 중간 및 기말 지필고사 2회 실시하며, 필히 참여하여야 한다. 5주차와 10주차 목요일에는 그동안 수강한 온라인 강의 동영상을 토대로 오프라인 수업시간을 진행하되, 토의 토론 및 질의응답 식으로 진행된다.						
교재 및 참고문헌	조동일, <<한국문학통사>>(1-3권)(제 4판, 지식산업사, 2004)						
선수과목 및 지식	국문학개론						
수업효과 및 기대	[교과 핵심요소 연계 내용] - 한국 문학의 성격과 역사 : 한국 문학의 개념과 범위를 이해할 수 있다. - 한국 문학의 성격과 역사 : 주요 고전문학 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래적 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상할 수 있다.						
장애학생 지원안내	장애유형(시각, 청각, 지체)						
	강의지원	강의 참여 및 실제강의 관련정보가 필요한 학생은 담당교원에게 직접 문의하기 바람					
	과제지원	과제수행 관련 지원이 필요한 학생은 담당교원에게 직접 문의하기 바람					
	평가관련	평가 시간 및 방법과 관련해 지원이 필요한 학생은 담당교원에게 직접 문의 하기 바람					
* 본교과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도 도움이 필요한 경우 담당교수님과 협의 후 장애학생지원센터(033-250-6037)로 수업에 필요한 도움을 요청하기 바람.							
기타 안내사항	* 교재 <<한국문학통사 1~3>>(지식산업사)는 제4판(최신 버전)으로 준비해야 한다. * [임용 출제요소 연계 내용] ▶ 고전문학의 문학사 및 맥락 1. 고전문학의 역사적 전개 양상과 흐름을 이해한다. 2. 고전문학에 반영된 사회-역사적 현실을 이해한다. 3. 고전문학의 공시적-통시적 상호텍스트성을 이해한다.						
주차	수업내용			교재범위 및 과제물		비고	
1	<한국 고전문학의 범위, 갈래, 시대구분> 1. 한국 고전문학의 범위와 갈래 2. 한국 고전문학의 시대구분			2주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기		고등학교 <문학> II. 한국문학의 범위와 역사	
2	<원시, 고대문학의 이해> 1. 원시문학 2. 고대문학-건국신화 3. 고대문학-고대설화, 고대가요			3주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기		고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 1주차형성평가 실시	

주차	수업내용	교재범위 및 과제물	비고
3	<삼국 및 남북국 시대의 문학> 1. 삼국 시대의 문학 2. 향가 문학 3. 불교문학과 남북국 시대 문학	4주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 2주차형성평가 실시
4	<고려전기 문학> 1. 고려 전기의 산문문학 2. 고려 전기의 시가문학	5주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 3주차형성평가 실시
5	<고려후기 문학> 1. 고려 후기의 산문문학 2. 고려 후기의 시가문학 3. 오프라인 토의토론 수업	6주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 4주차형성평가 실시
6	<조선전기 문학 1> 1. 관인문학과 사림문학 2. 훈민정음 반포와 언해 문학 3. 교술시가(악장, 경기체가)의 모습	7주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 5주차형성평가 실시
7	<조선전기 문학 2> 1. 방외인 문학 2. 한문산문의 영역 확대-잡기, 잡록 3. 조선전기 시조와 가사 문학	중간고사 준비	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 6주차형성평가 실시
8	중간고사(출석시험)	8주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	* 7주차형성평가 실시
9	<조선전기 문학 3> 1. 소설의 출현-전기(傳奇)소설 2. 한문소설의 발달-전계(傳系) 소설, 몽유록계 소설, 천군 소설 3. 조선전기 연희의 양상과 연극	9주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 8주차형성평가 실시
10	<조선후기 문학 1> 1. 임병 양관과 실기문학 2. 전통 한문학의 동요와 지속 3. 소설 시대로 들어서는 전환 4. 오프라인 토의토론 수업	10주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 9주차형성평가 실시
11	<조선후기 문학 2> 1. 문학론(문학비평)과 실학파 문학 2. 문학당당층의 확대 1-중인(위향인)문학 3. 문학당당층의 확대 2-여성문학	11주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 10주차형성평가 실시
12	<조선후기 문학 3> 1. 조선후기 시조문학과 사설시조 2. 조선후기 가사문학과 잡가 3. 불교, 천주교, 도교 문학	12주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 11주차형성평가 실시

주차	수업내용	교재범위 및 과제물	비고
13	<조선후기 문학 4> 1. 조선후기 국문소설의 발달 2. 야담(한문단편)과 한문장편소설 3. 한문수필, 국문수필	13주차 <<한국문학통사>> 해당 부분 예습 읽기	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 12주차형성평가 실시
14	<조선후기 문학 5> 1. 하층문학과 상층문학의 교섭 2. 판소리의 형성과 발전 3. 민속극(탈춤, 인형극)의 성행	13주차 전체 퀴즈 및 읽기 자료 확인 및 정리	고등학교 <문학> II-1. 한국문학의 갈래와 흐름 * 13주차마지막형성평가 실시
15	기말고사	정리	

※ 교직관련 교과목[교직이론(교직소양, 교육실습 포함), 교과교육학, 교과내용학]의 경우는 비교란에 현장학교 교육과정과의 연관성(교과내용학의 경우 주차별 강의 주제와 관련 중고등학교 단원명 제시)을 기재