

2020학년도 1학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	신문만화와대중문화		
학점(시간)	3(3)		
이수구분	일반선택		
수강번호	0329	반번호	01
강의시간			
강의실			
담당교수	노상래	소속	국어국문학과
면담시간			

• 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

• 세부내용

※선행과제 :

1. 강의소개 : 본 강의에서는 1900년 이후 한국에서 발간된 신문 연재 만화를 중심으로 대중문화의 특성을 살펴보고자 한다. 시사만화는 그때그때 시공간에서 있었던 일을 고도의 풍자성과 비판정신에 의거하여 그림으로 그린 것으로, 시대시대마다 일어난 삶의 모습을 의미있게 살펴 보는데 매우 중요한 자료가 된다. 특히 이 강의에서는 현재 우리 삶을 감싸고 있는 문화적 양태를 13가지 주제로 선정하여, 그런 모습이 해방 이전에는 어떤 모습으로 나타나고 있으며, 그것이 오늘날 어떤 모습으로 변모되어 우리 삶을 구성하는지 살펴보고자 한다.

2. 수업목표 :

본 강의에서 얻고자 하는 것은 다음의 것이다.

1) 만화로 문화 혹은 시대 읽기 : 만화는 시사성 짙은 풍자의 그림과 일정한 이야기로 구성되어 있다. 이 두 요소는 공히 비판적 기능을 갖고 있다. 특히 서사는 문학적 특성을 함유하고 있다. 문학의 언어는 다의적 해석 가능성을 갖고 있다. 그 읽는 자의 해석에 따라 의미는 다양해질 수 있다. 따라서 만화가 함유하고 있는 여러 갈래의 의미들을 해석함으로써 만화 속에 담겨 있는 시대상 혹은 문화의 양상을 읽어 내는 방식을 체득코자 한다.

2) 상상력 길들이기 : 21세기는 상상력의 세상이 지배하게 될 것이다. 문학은 상상력이 바탕이 되어 있다. 만화 또한 상상력이 잘 발달된 예술이다. 이 강의를 통해 문학적 상상력과 만화가 가지고 있는 비판력을 함양함으로써 21세기적 환경에 부응하는 인재를 양성코자 한다.

3) 학제 융합

21세기는 통섭의 시대다. 어느 하나만 잘 해도 세상은 살아갈 수 있지만, 인터넷의 발달로 다양한 세상이 우리 삶을 지배하게 될 것이다. 다양함이란 따로 존재할 때 가치도 있지만 그것들이 서로 교섭하는 가운데 그 진가는 더 발휘된다. 신문만화는 그 자체가 통섭의 장르다. 이 수업을 통해 통합의 르가 얼마나 가치 있는 것인지, 그리고 그런 학문의 세계가 얼마나 무한한 가능성을 열어줄 것인지에 대해 알아보고자 한다.

• 세부내용

3. 수업진행방법 :

인터넷 강의로 진행됨. 강좌 중간중간 질의와 응답이 가능하며, 자신의 의견을 자주 올림으로써 이 강의의 효과를 극대화할 수 있을 것임.

- ※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

스마트교육:

4. 중요 교재 및 문헌

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항 :

현재 발간되는 다수의 신문에 연재된 만화 읽어보기.
읽어본 만화를 자기 방식으로 해석하기.

- ※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의제공을 한다.
관련사항문의 : 장애학생지원센터 810-1161~2

6. 학습평가 :

중간 : 40 기말 : 40 보고서:10 출석 : 10점

- ※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 0%, 기말시험 : 0%, 출결 : 0%, 예·복습 : 0%, 기타 : 0%

- ※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장
예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	신문만화란 무엇인가		
2	소비중심의 근대 도시 경성		

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
3	모던걸과 된장녀		보고서
4	모던보이와 된장남		
5	백색과 유선형이 아름답다		
6	영화 욕망을 만들다		보고서
7	상품이 된 연애와 결혼		
8	중간고사-자율학습		
9	남편과 아내의 역전		보고서
10	서로 맞선 두 계급		
11	과잉소비의 환수, 무너지는 주택		
12	거리를 능욕하는 질주 본능-기차와 자동차		보고서
13	박람회와 백화점의 유혹		
14	초가집의 유성기와 땀스		
15	기말고사		