

강의계획서

역사와 신화 강의계획서

교과목명	역사와 신화	이수구분	교선
교과코드	10765	분반	001
학과	기초교양대학	학년	1
교수	강민희	학점/강의	2/2
강의시간	E-mail		
면담시간			
평가기준	출석20%과제10%수시30%기말30%기타10%		
평가방법	상대평가		
수업목표	아득한 옛날에 일어난 신화적 사실은 진실일까요, 거짓일까요? 사람에 따라 다른 이야기를 할 수 있지만, 모든 나라는 '신화'와 '신화적 상징'을 가지고 있습니다. 특히 신화는 수천 년 동안이라는 역사적 전승이 기록된 것으로, 이를 보유한 민족과 국가의 고유한 이상과 독특한 문화기대가 생생하게 숨 쉬고 있지요. 요컨대 신화는 한 민족의 문화가 가장 소박하게, 때로는 가장 생생하게 상징화된 것이라고 볼 수 있습니다. <<역사와 신화>>는 이러한 신화 속에 나타난 의미를 살펴보는 과목입니다. 신화, 역사, 대중문화, 예술 등의 분야를 자유롭게 넘나들며 인간과 신화가 함께 해온 역사를 정리해 봅시다. 또한 수업을 통해 습득한 지식과 통찰력을 통해 어떤 신화를 어떻게 재해석하면 좋을지 고민해 봅시다.		
강의개요	신화는 인간의 상상력을 바탕으로 만들어졌지만, 그 안에 '진실'이 깃들어 있습니다. <<역사와 신화>>는 신화적 진실에 깃든 감성적 표상을 역사적 사실과의 관계 속에서 살피고, 신화의 힘이라고 할 수 있는 문화적 창조성과 인간 정서의 발현 양상을 이해하기 위한 교과목입니다. 그리고 과제물과 시험을 통해 신화를 배우면서 느끼고 생각한 내용을 토대로 여러분만의 아이টে임을 만들어 창조적·창의적 사고도 함양하게 됩니다.		
수업진행방법	<주별계획서> 참고		
학생에 대한 요구사항			
주교재 및 부교재	강민희, 이승우(공저), <역사와 신화>, 대구한의대학교출판부, 2019.		
수업매체			
수업의 효율성 제고를 위한 가타사항	과제물은 LMS[교수학습] '과제' 카테고리에 지정일 내에 제출함		

제 1주	시작일	
	수업내용	오리엔테이션: 신화의 의미와 신화연구사 - 설화의 분류를 통해 신화의 의미를 파악한다. - 근현대의 신화연구사를 개괄한다.
	수업진행방식	[강의수업]
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 2주	시작일	
	수업내용	우주와 인간의 창조(1) : 천지왕부터 설문대할망까지 - 창세신화로 보는 동양의 세계관 - 동양의 인간기원신화
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	

	비교	
제 3주	시작일	
	수업내용	우주와 인간의 창조(2) : 가이아에서 제우스까지 - 창세신화로 보는 서양의 세계관 - 서양의 인간기원신화
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비교	
제 4주	시작일	
	수업내용	신화와 종교(1) 동양신화에 나타난 인간의 삶과 죽음, 그리고 신
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비교	
제 5주	시작일	
	수업내용	신화와 종교(2) 서양신화에 나타난 인간의 삶과 죽음, 그리고 신
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	세계의 홍수 신화 읽고 감상문 쓰기(A4 1매)
	비교	
제 6주	시작일	
	수업내용	소명과 모험(1) : 우임금과 강림
	수업진행방식	강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비교	
제 7주	시작일	
	수업내용	소명과 모험(2) : 길가메시와 오이디푸스
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비교	
제 8주	시작일	
	수업내용	중간고사

	수업진행방식	
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 9주	시작일	
	수업내용	정화와 재창조(1) : 멧돌을 양쪽 산에서 굴리면
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 10주	시작일	
	수업내용	정화와 재창조(2) : 어머니의 뼈를 던져라
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 11주	시작일	
	수업내용	신화의 주체와 타자(1) - 과양생이를 위한 변명
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 12주	시작일	
	수업내용	신화의 주체와 타자(2) ? 메데이아를 위한 변명
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 13주	시작일	
	수업내용	예술은 어떻게 생겨났는가? - 신화와 미술
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	

	비고	
제 14주	시작일	
	수업내용	문화산업의 신화적 코드 ? 신화와 문화산업
	수업진행방식	[강의수업]강의 및 작품감상, 자유토론
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 15주	시작일	
	수업내용	기말고사
	수업진행방식	
	수업매체	
	과제물	
	비고	