

강의계획서(KOCW)

강좌명	(한글) 박 상 영		학점	3
	(영문) Park Sang Young			
이수구분	교양 선택			
교수정보	성 명	박 상 영	직 위	부교수
	소 속	대구가톨릭대학교		
강의 목표	<p>본 교과목은 한국 문학에 나타난 다양한 사상(유교, 불교, 도교, 무속, 동학, 페미니즘, 모더니즘 등)을 깊고 넓게 살펴봄으로써, 대학생들이 지성인으로서 인문학적 소양을 널리 함양할 수 있도록 돕는 데에 그 목적이 있다. 인간의 대표적인 활동 가운데 문학과 사상의 관련성은 너무나 밀접하다. 문학은 감정을 기반으로 하여 상상력의 세계를 펼쳐 보이는데 반해 사상은 이성을 기초로 하여 논리의 세계를 구축해 나간다. 본 강의에서는 문학과 사상의 접점이나 관련성을 주목하여 문학을 읽어나가는데 사상이라는 요소가 어떻게 기능하며 어떤 방향으로 구조화되어 갔는지, 곧 문학 속 숨어 있는 사상의 흔적들을 하나씩 찾아보고자 한다. 문학 속에는 사상이 담겨 있고, 사상은 문학 창작의 배경이 되기도 한 까닭에 둘은 상보적인 관계에 있다. 따라서 수강생들은 매 시간 문학과 사상의 친연성을 깊이 따져보게 될 본 강좌를 통해서, 궁극적으로는 인간과 사회, 그 근원에 자리한 인식의 틀과 기반 등을 두루 찾을 수 있을 것이다.</p>			
개발 형식	사이버 강좌(비디오)			
평가 방법	기말(70%), 출석(10%), 과제(10%), 기타(수업참여도)(10%)			
주 별 계 획(강의내용)				
1주	(한국)문학사상의 개념과 범주: 상관성, 개념, 특징, 범주			
2주	민간신앙사상과 문학(1): 무속신앙의 특징, 종교와 차이, 무의 종류			
3주	민간신앙사상과 문학(2): 서사무가, 향가<처용가> 등 관련 작품 감상			
4주	도교 사상과 문학(1): 도교의 기원, 노/장자의 철학			
5주	도교 사상과 문학(2): 도교의 사유, 생태사상과의 同異			
6주	불교 사상과 문학(1): 불교의 기원, 전개 양상, 종류, 표현 및 특징			
7주	불교 사상과 문학(2): 불교사상 관련 문학작품 감상			
8주	중간 점검 및 정리(사상 개념~불교 사상)			
9주	유교사상과 문학(1): 성리학의 기원, 전개, 사유체계 및 관련 작품 감상			
10주	유교사상과 문학(2): 실학의 가치, 인식론적 사유 및 관련 작품 감상			
11주	동학/의병 사상과 문학: 대두 배경, 사회/문학사적 의미 및 작품 감상			
12주	기독교, 천주교 사상과 문학: 배경과 특징, 사적 의미 및 작품 감상			
13주	리얼리즘/모더니즘 사상과 문학: 의미, 특징, 종류 및 작품 감상			
14주	페미니즘사상과 문학: 특징, 사적 전개, 배경, 여권 문제 및 작품 감상			
15주	기말고사			