


강 의 계 획 서

교과목명(강의언어)	동서양 미술 감상	담당교수명	황 연 화 (인) 	이름 영문:Hwang.yeon.hwa
소속	정규 과정	수업진행방법	온라인	

1. 강의 소개

동, 서양 미술작품을 통해 작가와 그 시대의 삶을 이해하고, 작품을 감상하는데 있어 관념적 편견에서 벗어날 수 있도록 가능성을 제시한다. 미술작품을 매개로 다양한 작품 해석방법들인 사회적, 정치적, 심리적 방법 등을 통해 인문학적 깊이와 폭을 넓힐 수 있는 교과목이다.

2. 수업 목표

미술을 감상하는 법을 배우는 것이다. 동양과 서양의 다양한 미술을 통해 작품을 어떻게 보고 어떻게 느낄 것인가에 목표를 두고 있다. 맨 처음 미술에 대한 이해와 간략하게 미술작품 감상법, 작품의 가치를 어디에 둘 것인가 보편적인 이해를 돕는다. 크게 양식사나 시대사에 대한 정보를 통해. 시대적 반영의 정도, 유사성의 가치, 형태와 색채의 가치 등으로 작품을 감상하는 법을 배우며 그 다음은 자신에게 맞는 감상법을 추구하는 가정을 배우고 학습한다.

3. 교재 및 참고자료

구분	저자	출판년도	서명	출판사	출판지
교재	김향숙	2015	서양 미술의 이해와 감상 1	한양대학교	
부교재					

4. 학습목표 및 목차

주차	강의 주제	강의 내용 설명 및 성취수준	수업방식
1	교과목 소개 선사시대 미술	동굴벽화/조각/고인돌과 선돌	온라인
2	왕권을 시각화한 /이집트 미술	피라미드/스핑크스/미라/신전/조각/회화	온라인
3	완벽한 비례의 미 /그리스 미술,1	파르테논 신전/ 건축 등	온라인
4	완벽한 비례의 미 /그리스 미술,2	도기/ 조각/ 회화 등	온라인
5	모방과 창조의 /로마제국 미술	로마의 건축/로마의 조각/폼페이 회화 양식	온라인
6	기독교 신앙의 확장 /중세 미술.1	초기기독교 미술/비잔틴	온라인
7	기독교 신앙의 확장 /중세 미술.2	로마네스크/고딕	온라인
8	중간고사	중간고사 기간	
9	전성기 르네상스/하늘이 내린 만능의 천재 -레오나르도 다 비치-	모나리자/최후의 만찬/암굴의 성모	온라인
10	전성기 르네상스/천재성과 집념의 예술가 -미켈란젤로-	피에타/다비드/천지창조/최후의 심판.	온라인
11	동서양 인물화 속 이야기	서태후/빅토리아/모나리자/미인도/윤두서	온라인
12	조선을 그린 풍속화 -김홍도-	씨름도/점심/주막/타작도/무동 등	온라인
13	조선을 그린 풍속화 -신윤복-	단오풍정/주막/월하정인 등	온라인
14	인상파/찬란한 색깔의 축제 -르누아르 -	보트 파티에서의 오찬/피아노 치는 소녀들 등	온라인
15	기말고사	기말고사 실시	