

## 강 의 계 획 서

2020 학년도 1 학기

교과목 명: 음악재활개론      학수 번호: 40800970      분 반: 01      담당교수: 이해진

- 
- 교재명: 음악치료학의 이해와 적용 &#8211;정현주 저 이화여자 2015
  - 주 수강대상: 석박사
- 

1. 선수과목 또는 선수학습

2. 교과목의 성격

3. 교과수업 주요목표

3. 활용기자재

판서, 유인물, TV.비디오, LCD 프로젝트, 컴퓨터, 노트북,

4. 성적평가방법(%)

중간고사 : 30%, 기말고사 : 30%, 출석 : 20%, 과제물 : 10%, 발표 : 10%,

5. 수업방법

강의식, 토론식, 세미나식,

6. 참고자료

참고도서

- 음악치료학의 이해와 적용 개정판 &#8211;정현주 저 이화여자 2015
- 음악치료 기법과 모델 &#8211;정현주 외 공저 학지사 2006
- 음악치료학 &#8211;최병철 저 학지사 1999
- 음악치료 &#8211;Kenneth E. Bruscia 저 최병철 역 학지사 2003
- 음악치료학 개론(이론과 실제) &#8211;윌리엄 데이비스. 케이트 그펠러. 마이클 다우트/김수지. 고희정.
- 권혜경 공역 권혜경 음악치료센터 2002
- 헨서박사의 음악치료지도서 &#8211;Suzanne B. Hanser 저 김종인
- 분석적 음악치료 &#8211;메리 프리슬리 권혜경 역 권혜경 음악치료센터 2006
- 음악심리치료의 역동성 - Kenneth E. Bruscia 저 최병철 .김영신 공역 학지사 2006

- 즉흥연주 &#8211; Tony Wigram 저 김진아. 김귀현 공역 학지사 2006
- 42인의 세계적 음악치료사가 들려주는 음악치료 이야기 &#8211; 케네스 브루시아 편집 권혜경. 송진숙. 김미진 공역 권혜경 음악치료센터 1999
- 노도프-로빈스 음악치료 초기 사례연주 Kenneth Aigen 김영신. 김동민 공역 학지사 2009
- 치료적 노래 만들기 ' 음악치료의 임상 및 교육을 위한 지침서' Felicity Baker. Tony Wigram 최미환 역 학지사 2008
- 음악치료 슈퍼비전-Michele forinash 지음 정현주, 김동민 옮김 학지사 2012
- 음악치료와 사이코드라마 Joseph J. Moreno 지음 이정실 옮김 학지사 펴냄|2003
- 집단음악치료-(실제 집단 사례를 중심으로) Ronald M. Borczon 저 이정실 역 학지사
- 아동 음악치료 Wanda B. L. 지음 최병철 옮김 학지사 2009
- 아동음악치료방법론 &#8211; 김종인 저 한국학술정보 2008
- 발달장애인을 위한 음악치료-에디슨 힐먼 박실 저 김태련 엄현경. 정현지. 김현정 공역 이화여자대학교 출판 2004
- 노인 음악치료-Alicia Ann Clair Jenny 지음 노인음악치료연구회 옮김 시그마프레스 2009
- 음악치료 연구 &#8211; Barbara L. Wheeler 외 공저 정현주 외 공역 학지사 2004
- 음악치료에서의 진단평가 &#8211; 김경숙 지음 학지사 2008
- The Individualized Music Therapy Assessment Profile - Ronald M. Borczon /2007
- Music Therapy Research and Practice in Medicine Form Out of the Silence &#8211; David Aldridge /1996
- Music Therapy Education and Training &#8211; Karen D. Goodman /2011
- Clinical Training Guide for the Student Music Therapist - Barbara L. Wheeler, Carol L. Shultis, Donna W. Polen /2005

## 7. 과제물

---

## 8. 주별강의계획

### - 제 1주차

수업내용 : 1-1 음악치료의 정의

실제적 정의 -참고도서 (음악치료 Kenneth E. Bruscia 저/ 최병철 역 학지사 2003

### 1-2 음악치료의 기본전제

비 고 :

### - 제 2주차

수업내용 : 1-3 음악치료학의 역사

1-4음악치료의 영역

1-5음악치료학의 철학 (참고도서: 음악치료 기법과 모델 -정현주 공저 학지사 2006)

비 고 :

- 제 3주차

수업내용 :2 음악과 발달

비 고 :

- 제 4주차

수업내용 :3 아동 대상 음악치료

비 고 :

- 제 5주차

수업내용 :4 성인 대상 음악치료

비 고 :

- 제 6주차

수업내용 :5 노인 대상 음악치료

비 고 :

- 제 7주차

수업내용 :6 음악치료와 진단

7 음악치료의 목표와 설정

비 고 :

- 제 8주차

수업내용 :8-2 중간고사

비 고 :

- 제 9주차

수업내용 :8-1 음악 요소들의 심리분석적 의미

8-a 음악감상

비 고 :

- 제 10주차

수업내용 :8-b 악기연주

비 고 :

- 제 11주차

수업내용 :8-d 즉흥연주

비 고 :

- 제 12주차

수업내용 :8-d 즉흥연주

비 고 :

- 제 13주차

수업내용 :8-c 노래 심리치료

비 고 :

- 제 14주차

수업내용 :9 음악치료 세션 구성

10 음악치료 평가와 연구설계

roal play

비 고 :

- 제 15주차

수업내용 :마무리 평가 기말시험

비 고 :

- 제 16주차

수업내용 :

비 고 :