

강의계획서

I. 강좌 및 담당교수

과목명	영화의이해		학수번호		수강반	
외국어강의구분			강의시간		강의실	
이수구분	통합교양		강좌구분		인증구분	
주수강자			학점구성			
수강대상						
담당 교수	소속	인문대학 러시아학과		연구실		
	성명	홍상우		E-mail		
	전화번호					

II. 강의내용(목적)

본 강의는 '영화사 학습을 통한 영화 해석 능력의 배양'이다. 따라서 본 강좌에서는 기초적인 영화 이론이나 개념을 학습하기 보다는 영화를 '자기만의 시각으로 읽고 해석하는 능력을 배양'하는 것을 목표로 한다.

III. 교재 및 참고서적

구분	저자	도서명	출판사	비고
주교재 1	홍상우	영화의 이해	경상대 출판부	

IV. 과제

과제	과제명	참고사항
과제 1	지정영화 미리보기 1	
과제 2	지정영화 미리보기 2	

V. 평가방법

평가방법	출석	중간고사	기말고사	과제물	수시고사	기타	계
배점비율	10	0	80	10	0	0	100

기타 : 수업기여도, 예습상태, 수업태도, 발표능력

VI. 장애학생을 위한 지원사항

--

VII. 주별 강의계획

주차	강의내용	강의방법	활용기자재	비고
1 주	주류 영화 학습 1	설명		
2 주	주류 영화 학습 2	설명		
3 주	<양들의 침묵> 분석 및 토론	강의 및 토론		
4 주	<글래디에이터> 분석 및 토론	설명 및 토론		
5 주	모더니즘 영화의 이해 1	설명		
6 주	모더니즘 영화의 이해 2	설명		
7 주	에릭 로메르의 영화 세계 학습	설명 및 토론		
8 주	홍상우의 영화세계	설명		
9 주	<돼지가 우물에 빠진 날> 분석 및 토론	설명		
10 주	기타노 다케시의 영화 세계학습	설명		
11 주	<하나비> 분석 및 토론	설명		
12 주	러시아 동유럽 영화 학습	설명 및 토론		
13 주	<학이 난다> 분석 및 토론	설명 및 토론		
14 주	<이반의 어린 시절> 분석 및 토론	설명 및 토론		
15 주	기말시험			