

2018학년도 2학기 교수계획표

교과목명	문화관광론	교과목번호	TC34074	분반	091
개설학과	관광컨벤션학과	개설학년	3	학점-이론-실습	3.0 - 3.0 - 0.0
강의시간 및 강의실					
담당교수	이상호	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처		이메일	
수업방식	<input type="checkbox"/> 강의식 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> TBL <input type="checkbox"/> 온라인콘텐츠활용 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(강의식 수업)				
평가방법	중간고사 및 기말고사 70%, 출석 및 수업참여도 10%, 과제 20% * 장애학생의 경우 시험시간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식	관광학(전반) 지식과 문화에 관한 일반적 지식				
교수목표	이 강의는 문화와 문화산업을 통하여 관광 발전에 관한 아이디어를 모색하는데 초점을 둔다. 오늘날 문화는 더 이상 삶의 질 향상이라는 전통적인 가치에만 머무르지 않고 한 나라의 국가경쟁력 및 관광경쟁력의 근원으로 인식되고 있다. 오늘날 전 세계적으로 문화에 대한 가치가 새롭게 부각되고 있는 만큼 문화산업의 영향력도 증대하고 있다. 그렇다면 문화산업과 관광의 연계는 어떠한 의미를 가지며 또 어떻게 접근할 수 있는가? 관광발전의 토대로써 문화산업이 나아갈 방향은 무엇인가? 이 강의는 바로 이러한 문제의식에 대한 해답을 찾는 것이다.				
강의개요	이 강의는 관광에 대한 기본적인 이해를 토대로 궁극적으로 문화산업의 활성화 및 관광자원화 가능성에 관한 아이디어를 얻으려는 것이다. 따라서 문화와 관광에 대한 국내외의 사례를 분석하고 이를 토대로 관광의 성장을 위한 창의적이고 독창적인 관점을 형성하고자 한다. 이 강의는 크게 세 부분으로 구성되어 있다. 첫째, 문화의 기능과 범위에 대하여 규범적으로 논의한다. 둘째, 문화와 관광에 대한 주요이슈에 대한 시각을 형성한다. 셋째, 창의적인 문화산업을 통한 관광의 발전 방안에 관한 아이디어를 모색한다. * 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교재 및 참고자료					
주교재	이상호 편저(2018). [문화관광론]. ppt(수업전 사이버강의실을 통하여 제공)				
참고자료	김사현 외(2013). [관광사회문화론], 백산출판사/ 안대희 조문식외(2014). [문화관광론], 백산출판사/ 양위주(2015). [글로벌 문화관광론]/ 김정수(2007). [21세기를 위한 문화와 문화정책]/ 최혜실(2007), [문화산업과 스토리텔링], 다할미디어, du Cros, Hilary & McKercher, Bob(2015). Cultural Tourism. N.Y.: Routledge 등				

주별 강의계획		
주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	[표절, 시험 부정행위 예방교육 및 실험·실습 안전교육 실시] 강의개요	
제2주	문화관광의 개념과 범위	
제3주	문화의 가치와 기능	
제4주	문화산업의 특성과 가치	동영상 시청, 강의 및 토론
제5주	문화산업의 세계화	
제6주	문화산업의 디지털화: 스마트 관광	
제7주	문화관광과 스토리텔링	
제8주	중간고사	
제9주	스토리텔링의 실제: 축제콘텐츠 개발	
제10주	문화의 관광자원화 1: 한류사례	동영상 시청, 강의 및 토론
제11주	문화의 관광자원화 2: 축제사례	
제12주	문화관광축제의 실제: 콘텐츠 개발 및 평가	
제13주	문화와 도시관광	동영상 시청, 강의 및 토론
제14주	도시관광의 활성화를 위한 정책 방향	토론
제15주	기말고사	
제16주	보강	
첨부파일		