

# 수업계획서

## 강의개요 및 교수목표

선수 및 후수과목: 후수과목

강의개요: 영미문학에서 4개의 주제별 담론을 설정하고, 대표적인 영미작품을 읽고 분석한다.

교수목표: 영미시 주요 작품을 구체적으로 분한다. 작품의 의미를 역사적 문화적 담론과 결부지어 파악해보고, 그 과정에서 작가의 글쓰기 미학을 감상한다. 동시에 독자의 인문학적 통찰력을 함양한다.

학습효과: 작품 속에 등장하는 사회 문화 역사적 주요화두를 제시하고 삽화와 더불어 이해하게 하여 글로벌 시대에 필요한 소통능력을 함양한다.

	교 재 명	저 자 명	출 판 사	출판년도
주교재	Poetics: An Illustrated Guide	스티븐 리더/ 강옥선	신아사	2018
부교재	Elements of English Poetry	강옥선 / 스티븐 리더	신아사	2011
참고문헌	Eternal Spirit of the Chainless Mind	강옥선 / 스티븐 리더	신아사	2007
주차	강의내용		참고도서 page	
1주	1차시. Introduction		Poetics	PP. 6-7
	2차시. She Swelt Among the Untrodden Ways		Poetics	PP. 47-48
2주	1차시. Stopping by the Woods on a Snowy Evening		Poetics	PP. 123-26
	2차시. The lake Isle of Innisfree		Poetics	PP. 219-21
3주	1차시. Meeting at Night, Parting at Morning		Poetics	PP, 51-56
	2차시. Because I Could not Stop for Death		Poetics	PP. 90-96
4주	1차시. Ozymandias		Poetics	PP. 160-62
	2차시. Daffodils		Poetics	PP. 108-10
5주	1차시. The World Is too much with Us		Eternal Spirit	P. 73 PP. 63-64
	2차시. The Garden of Love, Chimney Sweeper		Eternal Spirit	P. 239
6주	1차시. The Sick Rose, A Poison Tree		Poetics	PP. 87-89
	2차시. Tyger		Poetics Eternal Spirit	PP. 84-86 P. 24
7주	1차시. London		Elements	P. 56
	2차시. God's Grandeur by G. M. Hopkins		Poetics	PP. 74-78
8주	1차시. Rainbow, Coat		Poetics	PP. 80-83 PP. 97-98
	2차시. On Hid Blindness by John Milton		Poetics	PP. 39-41

9주	1차시. Valediction: Forbidding Morning by John Donne	Poetics	PP. 31-35
	2차시. To His Coy Mistress by	Poetics	PP. 15-19
10주	1차시. Washing Day, Eighteen Hundred and Eleven by Anna Barbauld	Poetics	PP. 173-80
	2차시. The Black Man's Lament, or, how to make sugar by Omelia Opie	Poetics	PP. 191-97
11주	1차시. Dover Beach by Matthew Arnold	Elements	PP. 169-70
	2차시. In Memoriam by Alfred Tennyson		
12주	1차시. Sailing to Byzantium by W. B. Yeats	Poetics	PP. 114-19
	2차시. The Love Song of J. Alfred Prufrock by T. S. Eliot	Poetics	PP. 132-41
13주	1차시. The Images in the Love Song of Prufrock by T. S. Eliot	Poetics	PP. 142-46
	2차시. Romanticism and Modernism		