

2019학년도 1학기 강의정보

2019학년도 1학기 강의정보							
교과목명	음악분석 및 형식론1		교강사명		안소영		
학점	3		수강대상 학년		3		
교재명	새롭게 배우는 음악이론	구 분	주교재	저 자	송무경 안소영 이내선	출 판 사	심설당
강의목표	<p>상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다</p>						
교과목 해설	<p>음악이 "시간예술"이라는 점을 감안할 때 거시적 화성흐름과 구조에 대한 연구는 음악을 이해하는데 결정적인 역할을 한다. 따라서 본 강좌에서는 조성음악에 대한 형식과 구조분석을 통하여 음악을 "어떻게" 해석할 것인가에 초점을 맞추고자 한다. 먼저 악절(period)과 센텐스(sentence) 등의 주제형식에서 시작하여, 이후 2부분형식과 3부분형식, 그리고 소나타형식과 론도형식을 중심으로 수업이 진행되겠다. 형식에 관한 수업과 함께, 1학기에는 바로크와 고전주의 시대의 음악(하이든, 모차르트, 베토벤 초기)을 대상으로 작품의 구조를 파악하고 이를 해석하는데 그 목표를 둔다. 매 수업에서는 담당교수에 의하여 조성음악의 <형식>에 관한 강의가 이루어지겠으며, 수강생들은 매시간 강의를 바탕으로 한 <악곡 분석>을 실습하게 될 것이다. 이러한 분석을 통하여 수강생들은 조성음악의 조성체계와 틀을 파악할 수 있을 것이다.</p>						
강의진행 방법	이론						