

강의계획서		
학습과정명	대중예술론	
주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용		
주별	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
1	1) 강의주제: 대중과 문화, 그리고 대중문화 2) 강의목표: - 대중(Mass)과 문화(Culture)의 개념을 설명할 수 있다. - 대중문화(Mass Culture)의 개념을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 대중(Mass)의 특성과 정의(군중,공중)와 문화(Culture)의 정의(定意 (레이몬드)) - 대중문화의 개념과 맥락적 이해 (존스토리의 문화연구와 문화이론)	PPT강의, 교안, 퀴즈
2	1) 강의주제: 예술과 대중예술 2) 강의목표: - 예술의 다양한 개념과 변천(타타르키비츠)을 설명할 수 있다 - 대중예술을 보는 3가지 관점과 조건(노엘캐롤)을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 예술의 정의(타타르키비츠)와 대중예술에 대한 3가지 관점과 구성요소 - 노엘캐롤 교수의 “대중예술 3가지 조건”	
3	1)강의 주제: 대중예술 사례연구 “빈센트 반고호” 2) 강의목표: - 대량생산, 대량유통, 대량소비의 개념으로 현재 대중예술의 경향성을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 대중예술과 관련된 주요 개념을 개괄적으로 소개 - 대량생산(디지털) 대량유통(2.0플랫폼) 대량소비(customizing)개념과 적용사례	
4	1) 강의주제: 미(美)와 예술(藝術)은 무엇인가? 2) 강의목표: - 미와 미학, 예술과 예술학, 예술철학의 개념을 구별하여 설명할 수 있다. - 우리가 느끼는 아름다움은 어떤 이유일까?에 대한 생존과 번식이란 진화심리학에서의 메카니즘을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 미학의 성립과 연구분야와 대상, 미학과 예술철학, 예술학의 비교 - 예술의 개념변천, 의미, 성립, 관계 (바움가르텐부터 흄, 칸트) - 진화심리학의 생존과 번식을 위한 아름다움 (대칭성, 평균성, 성적이상형)	
5	1) 강의주제: 대중예술과 매체 2) 강의목표: - 현대 대중예술의 있어서 매체의 기능과 역할, 그리고 함의를 설명할 수 있다 3) 강의세부내용: - 미디어의 의미, 대중예술과 매체(진중권), 매스미디어 모형과 특징, - 뉴미디어와 디지털, 뉴미디어 시대의 주요 현상 (융합과 세분화, 이동성)	

6	1) 강의주제: 대중예술의 재미 2) 강의목표 - 대중예술의 주요 원리인 재미의 본질을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 재미란?, 재미의 판별 기준, 재미의 활용법, - 재미는 어디서 시작되는가?, 지각적 재미와 인지적 재미	
7	1) 강의주제: 대중예술의 통속성 2) 강의목표: 대중예술에서의 통속성 개념과 적용원리를 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 통속성의 5가지(박성봉, 대중예술과 미학) 웃음의 해학성, 성의 관능성, 폭력의 선정성, 몽상의 환상성, 눈물의 감상성,	