

강의계획서

과목명	고전문화 콘텐츠					
담당교수	김진영	이수구분	전공	학점/시수	3/3	
유형	교과 유형	이론	이론과 실습		실습, 실기	
		O				
	수업 유형	캡스톤디자인	교양-전공상호인정수업	융복합 수업	외국어 전용	기타
					O	
강좌의 개요	<p>‘중국 고전 문화 콘텐츠를 시대별로 개괄해 본다. 시간과 공간, 인물과 사건을 재구성 한다. 역사와 문학과 철학 등 인문학의 융합 관점을 통해 중국 문화 콘텐츠의 특징 및 다양성을 살펴보고 이야기하기 방식과 이야기의 구조를 분석해 보고 문화 콘텐츠 창작 설계의 기초를 수립한다.</p>					
강좌의 목표	<p>‘중국 고전 문화 콘텐츠의 이야기 구조와 현대 사회에서의 재해석을 살펴보고 창의적 해석의 가능성을 모색해 본다. 고전문화콘텐츠의 내용을 밝히기 위해 관찰자는 자신의 시각을 적극적으로 표현하고 다른 의견을 서로 제안하고 교류한다.</p>					
강좌 운영방법	<p>‘강의를 통하여 고전 문화 콘텐츠를 소개한다. 자신이 보는 시각을 통해 콘텐츠를 이야기해 나간다.</p> <p>플립러닝 방식을 적용하여 교수가 제시한 동영상 요점을 학생들이 사전에 청취한 후 교실 수업에서 학생들이 중심이 되어 질의와 답변 및 토론을 진행하고 교수와 정리하게 된다.</p> <p>학생들은 사전학습에서 개별적 문제 인식을 하고 교수수업에서 토론과 소통을 통해 공통 인식을 획득하는 심화 학습을 진행한다. 수업 후 사후 성찰을 통해 반성 정리 계획 수립에 도움이 되게 한다.</p>					
전년도 강좌 개선사항	<p>플립러닝 방식을 적용한다.</p> <p>교수가 작성한 강의 동영상을 매주 사전 학습한 다음 요점과 키워드를 정리한다. 학습자 개인적인 관심에 따라 보충 자료 조사를 하거나 질문한 문제를 준비한다. 교실 수업에서 준비한 자료를 발표 하거나 문제를 제기하여 토론 심화 학습한다. 교수와 함께 핵심 정리를 한 다음 사후 성찰 활동으로 마무리한다.</p> <p>사후 성찰은 수업을 통하여 배운점, 느낀점을 정리하고 다음 활동에 대한 계획을 수립한다. 학습에 대한 자기 성찰은 과제의 부담을 벗어나 학습자 개인의 자기 정리가 되도록 한다.</p> <p>‘신설 과목이라 강의를 중심으로 하고 학생들의 반응과 문제 제기를 다시 수업에 반영하여 학생들이 문화컨텐츠를 자발적으로 학습하고 해석해 나가도록 한다.</p>					

<p>학습준비 사항</p>	<p>‘매주 제공되는 교수 강의 동영상을 보고 정리하거나 문제를 제시한다. 중국 고전 문화 콘텐츠 자료를 관찰하고 창의적으로 해석 평가 하도록 문학사를 읽는다. 좋아하거나 관심이 있거나 필요한 중국 역사와 철학에 대한 자료를 읽는다.</p>
<p>수강학생 유의사항 및 참고사항</p>	<p>‘적극적인 발표, 조별활동 권장</p>