

강의계획서

과목명	고전문학 콘텐츠				
담당교수	김진영	이수구분	전공	학점/시 수	3/3
유형	교과 유형	이론	이론과 실습		실습, 실기
			O		
강좌의 개요	수업 유형	캡스톤디자인	교양-전공상호인 정수업	융복합 수업	외국어 전용
					O
강좌의 목표	<p>‘중국 고전 문화 콘텐츠를 시대별로 개괄해 본다. 시간과 공간, 인물과 사건을 재구성 한다. 역사와 문학과 철학 등 인문학의 융합 관점을 통해 중국 문화 콘텐츠의 특징 및 다양성을 살펴보고 이야기하기 방식과 이야기의 구조를 분석해 보고 문화 콘텐츠 창작 설계의 기초를 수립한다.</p>				
강좌 운영방법	<p>‘중국 고전 문화 콘텐츠의 이야기 구조와 현대 사회에서의 재해석을 살펴보고 창의적 해석의 가능성을 모색해 본다. 고전문학콘텐츠의 내용을 밝히기 위해 관찰자는 자신의 시각을 적극적으로 표현하고 다른 의견을 서로 제안하고 교류한다.</p> <p>‘강의를 통하여 고전 문화 콘텐츠를 소개한다. 자신이 보는 시각을 통해 콘텐츠를 이야기해 나간다.</p> <p>플립러닝 방식을 적용하여 교수가 제시한 동영상 요점을 학생들이 사전에 청취한 후</p> <p>교실 수업에서 학생들이 중심이 되어 질의와 답변 및 토론을 진행하고 교수와 정리하게 된다.</p> <p>학생들은 사전학습에서 개별적 문제 인식을 하고 교수수업에서 토론과 소통을 통해 공통 인식을 획득하는 심화 학습을 진행한다. 수업 후 사후 성찰을 통해 반성 정리 계획 수립에 도움이 되게 한다.</p>				
전년도 강좌 개선사항	<p>플립러닝 방식을 적용한다.</p> <p>교수가 작성한 강의 동영상을 매주 사전 학습한 다음 요점과 키워드를 정리한다.</p> <p>학습자 개인적인 관심에 따라 보충 자료 조사를 하거나 질문한 문제를 준비한다.</p> <p>교실 수업에서 준비한 자료를 발표하거나 문제를 제기하여 토론 심화 학습한다.</p> <p>교수와 함께 핵심 정리를 한 다음 사후 성찰 활동으로 마무리한다.</p> <p>사후 성찰은 수업을 통하여 배운점, 느낀점을 정리하고 다음 활동에 대한 계획을 수립한다. 학습에 대한 자기 성찰은 과제의 부담을 벗어나 학습자 개인의 자기 정리가 되도록 한다.</p> <p>‘신설 과목이라 강의를 중심으로 하고 학생들의 반응과 문제 제기를 다시 수업에 반영하여 학생들이 문화콘텐츠를 자발적으로 학습하고 해석해 나가도록 한다.</p>				

학습준비 사항	<p>‘매주 제공되는 교수 강의 동영상을 보고 정리하거나 문제를 제시한다.</p> <p>중국 고전 문화 컨텐츠 자료를 관찰하고 창의적으로 해석 평가 하도록 문학사를 읽는다.</p> <p>좋아하거나 관심이 있거나 필요한 중국 역사와 철학에 대한 자료를 읽는다.</p>
수강학생 유의사항 및 참고사항	<p>‘적극적인 발표, 조별활동 권장</p>