

수업계획서

교육콘텐츠 (교과명)	사물놀이의 원리와 장고의 기초	책임교수	김 동 원	참여교수	김 덕 수
주차	학습주제	학습내용			
1	장단의 시원과 기화장단론	1. 장단의 시원 2. 기-운-화의 원리 3. 리듬과 장단 4. <사물놀이 감상> 삼도농악가락			
2	음양론에 입각한 장단분석법(1)	1. 음양의 기본 개념 2. 음양개념을 활용한 전통장단 분석방법의 원리 3. 한국전통장단의 수리(數理)적 특성			
3	음양론에 입각한 장단분석법(2)	1. '3'에 담긴 음양적 특성 2. '5'에 담긴 음양적 특성 3. '2(4)'에 담긴 음양적 특성			
4	장단구성론(1)	1. 정간보와 원방각의 원리 2. 일러두기 3. 정간보와 타법의 표기			
5	장단구성론(2)	1. 박과 호흡구간 2. 장단의 유형 3. 빠르기, 대삼소삼과 강세			
6	장단구성론(3)	1. 집과 마루 2. 악장과 악곡, 그리고 판 3. 장단의 구성과 전개 4. <사물놀이 감상> 영남농악			
7	장단밟기를 활용한 호흡법 가르치기(1)	1. 호흡이란 무엇인가? 2. 1단계 : 입장단 3. 2단계 : 오금질			
8	장단밟기를 활용한 호흡법 가르치기(2)	1. 3단계 : 춤추기 2. 4단계: 걸음걷기 3. 5단계: 진풀이			
9	각 악기의 연주자세와 타법의 지도	1. 팽과리의 타법 2. 징의 타법 3. 장고의 타법 4. 북의 타법 5. <사물놀이 감상> 옷다리풍물			
10	입소리 따라치기를 활용한 타법의 지도	1. '하나\둘' 호흡에 의한 입소리 따라치기 2. '하나\넛' 호흡에 의한 입소리 따라치기			

		3. '하나\셋' 호흡에 의한 입소리 따라치기
		4. 휘모리의 호흡에 어울리게 입소리 따라치기
11	다양한 연습곡을 통한 장고 기초 가르치기(1)	1. 장고 기초 연습곡 1~6 2. 장고 기초 연습곡 7~9 3. 장고 기초 연습곡 10~12
12	다양한 연습곡을 통한 장고 기초 가르치기(2)	1. 장고 기초 연습곡 13~16 2. 장고 기초 연습곡 17~21 3. 장고 기초 연습곡 22~24
13	설장고 가락의 기초 가르치기(1)	1. 휘모리 2. 동살풀이 3. 연주 시범
14	설장고 가락의 기초 가르치기(2)	1. 굿거리 2. 덩덕궁 3. 연주/전체연주 시범
15	명사인인터뷰	김현선 교수