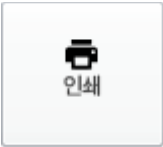


2019학년도 1학기 수업계획서



교과목	과목명	복식문화사	학수번호	194261	분반	01
	이수구분	선전	학점	3.0	시간	이론 : 3.00 / 실습 : 0.00
	인증구분			교재명	우리웃 이천년, 류희경외 6인, 미술문화. 서양복식문화의 현대적 이해, 김영옥 외2인, 경춘사	
주 수강대상	가정교육과4학년		강의요일/시간	월56수7		
			강의실	[사범관 지상 4층] 의복구성실습실		
담당교수	성명	최나영				
	소속	사범대학 가정교육과				
	연락처	전화			연구실	
		휴대폰				
면담가능요일/시간	수업시간 외, 수요일 5,6교시					

교과목 기본정보

선수과목 또는 선수학습								이수체계도의 선수과목			
교과목 성격	복식에 영향을 미치는 문화적인 요소를 물질, 도덕, 관습, 종교, 예술 등의 여러 가지 측면에서 학습한다. 선사시대부터 현대에 이르기까지 한국복식의 흐름을 문화사적인 맥락에서 살펴보고 한국의 복식문화속에 깃든 한국적 정서를 파악한다. 또한 서양복식의 변천을 이집트부터 현대까지 문화적인 배경내지는 예술, 문화와 연관시켜 그 흐름을 파악하고, 특히 복식미를 분석하며 이를 현대적으로 활용할 수 있는 능력을 기름으로써 중등학교 교육현장에서 효율적으로 지도할 수 있도록 한다.										
교과목 목표	1. 고대로부터 현대에 이르기까지 우리나라와 동서양의 역사적, 문화적 배경과 이에 따른 복식의 변화를 분석할 수 있다. 2. 동, 서양복식의 시대별 특징에 대해 비교분석할 수 있다. 3. 동, 서양의 시대별 복식 디자인을 살펴봄으로써 세계의 복식 문화에 대한 이해를 높일 수 있다.										
활용기자재	유인물	LCD프로젝트	컴퓨터노트북	전자칠판	기타						
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
수업방법	강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

성적평가방법(%)	중간(수시)/기말 고사		출석 및 과제		기타평가도구(20%)					
	중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타
	30	30	20	0	0	0	20	0	0	0
참고도서	<ol style="list-style-type: none"> 1. 고애란, 서양의 복식문화와 역사, 교문사, 2008. 2. 신상옥, 서양복식사, 수학사, 2006. 3. 백영자 외, 한국복식의 역사, 경춘사, 2004. 4. 유희경, 한국복식사연구, 이화여자대학교출판부, 2002. 5. 한상복 외, 문화인류학개론, 서울대학교출판부, 2001. 6. 이은창, 한국 복식의 역사, 세종대왕기념사업회, 2000. 7. 백영자 외, 한국의 복식문화, 경춘사, 2000. 8. 유희경 외, 한국복식문화사, 교문사, 1999. 9. 박일록 외, 의복문화사, 원광대학교 출판부, 1998. 10. 백영자 외, 서양의 복식문화, 경춘사, 1998. 11. 김영숙, 한국복식문화사전, 미술문화, 1998. 12. 유송옥, 한국복식사, 수학사, 1998. 13. 정흥숙, 서양복식문화사, 교문사, 1997. 14. 정흥숙, 근대복식문화사(1800-1930), 교문사, 1995. 15. 김문자, 한국복식문화의 원류, 민족문화사, 1994. 16. 석주선, 한국복식사, 보진재, 1992. 									
유의사항	본 교과목은 가정과교사를 위한 임용관련 과목이므로 타과생들은 수강할 수 없음.									

교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
2.자료분석	상(●)	고대로부터 현대에 이르기까지 우리나라와 동서양의 역사적, 문화적 배경과 이에 따른 복식의 변화를 분석할 수 있다.
3.문제해결	중(○)	동, 서양복식의 시대별 특징에대해 비교분석할 수 있다.
10.국제능력	하(○)	동, 서양의 시대별 복식 디자인을 살펴봄으로써 세계의 복식 문화에 대한 이해를 높일 수 있다.

교과목별 NCS분류 지정

교과목	대분류	중분류	소분류	일치 비율
복식문화사	섬유·의복	패션	패션제품기획	50.00%

* [NCS 및 학습모듈 검색 \(참고 사이트 바로가기\)](#)

* 비율은 NCS항목에 교과목 성격이 얼마나 일치하는지를 판단하는 기준입니다.

주별 세부내용

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
1	본 교과에 대한 강의 개요	강의소개 수업진행방 법 설명 평가방법 설명	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
2	한국복식사 제1장 삼국시대 복식	한국 복식의 기본 구조 고구려 복식 백제 복식 신라 복식	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
3	한국복식사 제2장 가야·통일신라·발해의 복식	I. 가야 복식 II. 통일신라시대 복식 III. 발해 복식	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
4	한국복식사 제3장 고려시대 복식	I. 남자 복식 II. 여자 복식	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
5	한국복식사 제4장 조선시대 복식	I. 남자 복식	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
6	한국복식사 제4장 조선시대 복식	II. 여자 복식	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
7	한국복식사 제5장 개화기 및 일제강점기 복식 제6장 근대, 현대 그리고 미래	I. 남자복식 II. 여자복식	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
8	주제별 레포트	레포트 제출	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____
9	서양복식사 제1장. 고대복식문화	이집트, 크레타, 그리스, 로마의 복식문화	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
10	서양복식사 제2장. 중세복식문화	비잔틴, 중세 전기, 중세 후기의 복식문화	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
11	서양복식사 제3장. 근세복식문화	르네상스, 바로크, 로코코 시대의 복식문화	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____

주차	학습주제	학습내용	강의방법	과제	학습자료
			<input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		
12	서양복식사 제4장. 근대복식문화	근대, 옴파이어, 로맨틱 스타일의 복식문화	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
13	서양복식사 제5장. 근대복식문화	크리놀린, 버슬, 아르누보 스타일의 복식문화	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
14	서양복식사 제6장. 현대복식문화	20세기~21세기의 복식문화	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
15	동,서양 복식문화사	한국복식과 서양복식에 관한 총정리	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	학습내용 토론하며 강의노트 정리	교재 _____ 유인물 노트정리 _____ 기타 _____
16	기말고사		<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재 _____ 유인물 _____ 기타 _____