

2018년 2학기 수업계획서

년도	학기	과목번호	교과목명					담당교수		
2018	2	BV137	공연예술론					홍윤주		
연락처					E-mail					
장애학생 수업지원	학습지원	강의녹음허가(N)		지정좌석 배치(N)			시각적인 보조자료 활용(Y)			
	과제지원	제출기한 연장(N)		과제 난이도 조절(Y)						
	평가지원	시험문제 파일 제공(Y)		시험기간 연장(N)			장애 유형에 맞는 시험방법 적용(Y)			
교양 과목	핵심역량									
	실천능력									
	능력지표									
전공 과목	전공능력	콘텐츠커뮤니케이션								
	능력단위	콘텐츠 이해와 분석하기								
	능력단위요소	콘텐츠 이해하기								
학습표준(K)	학생들이 방송 영상콘텐츠 기획, 제작자로서 콘텐츠를 이해하고 지식이 향상되도록 지원하는 방법을 안다.									
학습표준(S)	학생들이 방송 영상콘텐츠 기획, 제작자로서 콘텐츠에 대한 지식이 향상되도록 가르치고 지원한다.									
학습표준(A)	방송 영상콘텐츠 기획, 제작자로서 콘텐츠를 이해하기 위해 노력하는 학생들의 태도를 격려한다.									
강의개요	공연예술론은 현대사회에서 중요한 콘텐츠로 자리매김하고 있고 산업적으로 큰 성장을 하고 있는 공연 일반과 기획, 제작에 대해서 알아본다.									
강의목표	공연의 역사와 배경을 알아보고 극장, 무대에 대한 지식과 공연 기획과 제작 실무를 통해 공연 전반에 대한 지식을 습득한다									
교수학습 방법	이론	실험/실습	발표	토론	팀프로젝트	캡스톤 디자인	포토 폴리오	현장실습	기타	
	Y	Y	Y						Y	
평가방법 및 반영률(%)	출석	중간시험	기말시험	역량(능력)평가			합계		기타	
				과제	발표	기타				
	20	20	10	10	40	0	100			
교재 및 참고서적	구분	교재명			저자		출판사		출판년도	
	주교재	공연예술의 이해			김중효,유철우,이희		계명대학교 출판부		2016	
	참고1									
	참고2									
수업관련안내										
주차	강의내용						교재범위		강의특수	
01	공연 예술론 오리엔테이션								0	
02	공연의 역사 1								0	
03	공연의 역사 2								0	
04	공연의 종류와 장르								0	
05	커뮤니케이션으로서의 공연								0	
06	공연 극장과 무대에 대한 이해								0	
07	공연 기획의 이해 1 - 공연 기획의 정의								0	
08	공연 기획의 이해 2 - 공연 기획서 작성하기								0	
09	공연 제작의 이해 1 - 공연 제작과정, 공연 제작 유형								0	
10	공연 제작의 이해 2- 공연 기획별 유형, 공연 규모별 유형								0	
11	공연 제작 실제 1 - 공연 기획 및 제작 실무								0	
12	공연 제작 실제 2 - 조별 공연 기획 논의 하기								0	
13	조별 공연 기획 및 제작 발표 1								0	
14	조별 공연 기획 및 제작발표 2								0	
15	기말고사								0	
KOREANAZARENE UNIVERSITY Page : 1/1										