

## 2018학년도 2학기 강의정보

2018학년도 2학기 강의정보						
교과목명	음악형식론		교강사명	안소영		
학점	3		수강대상 학년	3		
교재명	새롭게 배우는 음악이론	구분	주교재	저자	송무경, 안소영, 이내선	출판사
강의목표	<p>스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.</p> <p>상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다.</p> <p>사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다.</p> <p>다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석 추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.</p> <p>진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.</p>					
교과목 해설	<p>음악분석에서 가장 중요한 점은 작품에 대한 구조분석을 통한 해석일 것이다. 특히 거시적 화성흐름과 조성구조에 대한 연구는 음악이 "시간예술"이라는 점을 감안할 때 음악이 어떻게 흘러가고 어떠한 화성목표를 갖는지를 살펴보는데에 결정적인 역할을 한다. 따라서 본 강의에서는 바로크 시대에서 후기 낭만주의 음악까지의 음악을 대상으로 작품의 형식과 구조를 파악하고 이를 해석하는데 그 목표를 둔다. 이를 위하여 매 수업에서는 담당교수에 의하여 조성음악의 전반적인 화성체계와 형식에 대한 강의가 이루어지겠으며, 수강생들은 매시간 강의를 바탕으로 한 분석실습을 하게 될 것이다. 이러한 분석을 통하여 수강생들은 조성음악이 조성체계 혹은 틀이 어떻게 변화되고 붕괴되는지를 조망할 수 있을 것이다.</p>					
강의진행 방법						