

# 강의 계획서

## 2018-2학기 교과목 정보

교과목명	아름다움의 철학				
담당교수	전종윤	학점	3	주 수강대상	1학년

수업 개요	본 교과목은 미와 예술이 무엇인지, 또한 그것은 인간의 현실적 삶과 어떤 관련을 가지고 있는지, 더 나아가 미학 및 예술이론의 기본 개념과 용어들을 예술 작품과 연계하여 구체적으로 이해하고자 한다.
-------	--

### 교재 안내

구분	자료명	저자	출판사(출처)	출판년도	활용
도서	미학특강	이주영	미술문화	2016	주교재
도서	현대미학 강의	진중권	아트북스	2013	부교재

### 주차별 강의계획

1주차	아름다움이란 무엇인가
2주차	미학이란 무엇인가, 영화<미션>과 ‘넬라판타지아’
3주차	자연미VS예술미, 사랑에 관한 예술미 탐구하기
4주차	미적 범주, 예술 작품의 가치는?
5주차	추의 미학/행위예술?, 성형수술로 거듭날 수 있을까?
6주차	예술론의 몇 가지 중심문제(가상, 모방과 예술)
7주차	한국미의 주요개념
8주차	한국미술의 시대별 특성과 미의식
9주차	플라톤과 플로티노스의 미학
10주차	칸트의 미학
11주차	폴 세잔, 메를로 폰티의 현상학을 기초로, 들뢰즈: 새로운 유물론 미학을 세움
12주차	1-12주차 강의
13주차	아우라: 발터 벤야민을 중심으로, 자크 데리다와 미술: 파레르곤의 논리
14주차	푸코와 마그리트