

강 의 계 획 서

2019학년도 제 1학기

학수번호		교과목명	색채구성	학점	2	담당교수	오희선
강의시간		강 의 실		수강대상	전학년		

1. 교과목의 개요

목 표	디자인의 다양한 분야에서 색채를 배제하고는 디자인이 성립될 수 없을 만큼 색채는 디자인이 지닌 기능적, 심미적 특성을 강화시키는 중요한 기초요소이다. 특히 색채에 대한 과학적 분석적 지식 체계도 중요하지만 색채감각을 갖는 것이 더 중요하다. 이 강좌를 통하여 색의 특성과 체계, 조화와 대비에 대한 이론적인 학습을 한다. 다양한 자료를 활용하여 색채에 대한 미적 감각을 개발하고, 색을 이용한 이미지 메이킹의 방법을 학습한다.
단 원	주 요 내 용
	색의 개념 색의 감정 색 이미지 배색 색의 언어 작업도구와 재료 색의 혼합과 대비 보색의 이해 색채 구성

2. 교재 및 참고도서

- 『패션과 색채』, 배주형 한승희 공저, 일진사, 2015.
- 『색의 본질』, 구돌프 슈타이너, 양역관·타카하시 이하오 옮김, 물병자리, 1997.
- 『화재의 색채 운명록·색깔이 운명을 바꾼다.』, 아카시타타 외, (주) 매거진 코리아, 1996.
- 『색채 심리』, 파버 비렌, 김화중 옮김, 동국출판사, 1996.
- 『컬러 코디네이터를 위한 색채학 입문』, 박필재, 백숙자, 형설출판사, 1999.
- 『패션과 색채』, 김문숙 편저, 경춘사, 1993.
- 『디자인을 위한 색채 계획』, 고을환, 김동욱, 미진사, 1996.
- 『패션디자인과 색채』, 조필교, 정혜민, 전원문화사, 1999.
- 『색채의 영향』, 파버 비렌, 김진한 옮김, 시공사, 1997.

3. 평가방법

중간평가	기말평가	과제·발표	출 결	합 계	비 고
30%	30%	20%	20%	100%	

4. 주별 강의 계획서

주 별		강 의 및 실 험 내 용	강의자료/ 과제개요사항
제 1 주	단원	오리엔테이션	색을 얘기하고 싶다
	목표	수업 내용과 진행에 대한 전반적인 흐름을 알게 한다.	
	내용	수업 목표, 주요내용, 참고문헌, 평가방법, 단원별 주제	
제 2 주	단원	색의 개념	색의 개념
	목표	우리들이 일상에서 색을 지각하는 과정과 색의 체계에 대하여 학습한다.	
	내용	1. 빛과 색 2. 색지각 3. 색체계 4. 톤 5. 색명	
제 3 주	단원	색의 감정	색의 감정
	목표	색이 감각을 통하여 표출되는 감정의 심리적 현상과 사물과 결합되어 나타나는 다양한 색채의 연상과 상징에 대하여 학습한다.	
	내용	1. 색의 감정 효과 2. 색의 시지각 효과 3. 색의 연상과 상징 5. 색의 공감각 *색의 감정효과와 공감각	
제 4 주	단원	색 이미지 1	색이미지
	목표	색을 이미지를 형용사로 표시하며 색과의 관계를 연구하고 학습한다.	
	내용	1. 형용사 이미지 배색 2. 이미지 스케일 *형용사 이미지 배색	
제 5 주	단원	색 이미지 2	색이미지
	목표	색을 이미지를 형용사로 표시하며 색과의 관계를 연구하고 학습한다.	
	내용	1. 색과 형용사 이미지 2. 계절과 색 이미지 *색의 이미지 표현	
제 6 주	단원	배색	배색
	목표	다양한 컬러 배색의 원리와 응용에 대하여 학습한다.	
	내용	1. 도미넌트(Dominant) 배색 2. 세퍼레이션(Separation) 배색 3. 콘트라스트(Contrast) 배색 4. 액센트(Accent) 배색 5. 그라데이션(Gradation) 배색 6. 레피티션(Repetition) 배색	

		7. 카마이유(Camaïeu) 배색 8. 포 카마이유(Faux Camaïeu) 배색 9. 톤널(Tonal) 배색	
제 7 주	단원	색의 언어	색의 언어
	목표	색의 역사와 의미를 학습한다.	
	내용	1. 색의 언어 2. 색의 역사와 의미	
제 8 주	단원	중 간 평 가	퍼스널컬러
	목표	사고력을 높이고 팀워크 리더십을 키우기 위한 프로젝트를 진행한다.	
	내용	주제에 관해 문헌 및 인터뷰 등의 자료 조사 분석을 통해 레포트를 작성한다.	
제 9 주	단원	레포트 발표와 평가	
	목표	생각의 폭을 넓히고 타인과의 소통을 위해 정보와 의견을 공유한다.	
	내용	각 팀별로 분석한 자료에 대하여 자유롭게 발표한다.	
제 10 주	단원	작업도구와 재료	작업도구와 재료 I, II
	목표	색채 디자인을 위한 다양한 작업도구와 재료와 대하여 살펴보고, 기본 12색에 대하여 학습한다.	
	내용	1. 작업도구와 재료 2. 12색 조색 *기본 12색 조색	
제 11 주	단원	색의 혼합과 대비	색의 혼합과 대비
	목표	색의 혼합 방법과 색의 대비에 대하여 학습한다.	
	내용	1. 색의 혼합 2. 색의 대비 *감법혼합 조색	
제 12 주	단원	보색의 이해	
	목표	보색을 이용한 채도 조절에 대하여 학습한다.	
	내용	1. 보색의 이해 2. 보색을 이용한 채도 조절 *채도와 보색 조색	
제 13 주	단원	색채 구성	
	목표	톤에 따른 색채 구성을 학습한다.	
	내용	1. 톤 2. 색상과 톤 조색 *톤 조색	
제 14 주	단원	총괄 및 리뷰	
	목표	주별 강의를 총괄 해 봄으로써 핵심적 내용을 숙지한다.	
	내용	2주부터 13주까지의 수업 내용의 목표와 요점 정리를 리뷰한다.	
제15주		기 말 평 가	

※ 본 강의는 이론과 실습이 병행 진행됩니다. 상황에 따라 다소 변동이 있을 수 있습니다.

장애학생은 학칙 제 57조에 의거하여 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수·학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> •시각장애: 확대자료의 제공 •청각장애: 대필도우미 배치 •지체장애: 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> •제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> •시각장애: 시험기간 연장 •청각장애: 구술시험은 서면평가로 실시 •지체장애: 시험시간 연장, 대필도우미 배치

* 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

기타 문의사항: 부경대학교 장애학생지원센터 051-629-5688