

강의 계획서

2015학년도 제2학기

년도/ 학기	2015학년도 2학기
교과목명	동아시아인문산책(미야지마 히로시 외 11명)
교수명	미야지마 히로시 외 11명
수업유형	동영상
언어	한국어, 국제어
강의개요	동아시아인문산책
교재 및 참고도서	동영상 강의자료로 대체

강의 주제 및 내용		
1	한국족보의 역사(미야지마 히로시) 1	한국사와족보의역사-한국에서왜지금도활발하게족보가만들어지고있는지, 한국의역사와문화의특징을생각하는실말이될수있다. 족보이라는자료에대해세계각지역에서만들어진계보기록중에서족보이라는자료의특색에대해설명하고,중국송나라시대에만들어지기시작한이유를밝힌다.
2	한국족보의 역사(미야지마 히로시) 2	한국의 족보에 대해 한국 족보의 편찬 주체로서 동본동성(同本同姓) 집단에 대해 설명할 다음, 사례로서 안동 권씨의 역대 족보를 대상으로 한 이유를 설명한다.
3	한국족보의 역사(미야지마 히로시) 3	초기 족보의 시대(15,16세기) : 1476년에 만들어진 안동 권씨 성화보를 소개하면서 그 특징을 밝힌다.
4	한국족보의 역사(미야지마 히로시) 4	조선후기의족보:1701년,1734년,1794년에편찬된안동 권씨족보를소개하면서시대에따라족보의내용이어떻게변화했는지를밝힌다. 근대이후의족보:20세기에도족보가계속편찬된사정을소개하면서왜이러한현상이생겼는지,그것이무엇을의미하는지를검토해서한국역사의특징적인면을밝힌다.
5	한국의 호적과 족보(손병규) 1	한국고중세사회의호적과민간족보의출현 고대사회에서조선왕조초기에이르는 호적의역사와15세기민간족보의출현을살펴본다.중국의호적및족보와달리한국호적에는신분관련기록이재되며,족보에는아들만이아니라딸로이어지는계보가작성된다.이것은중국의호적및족보와다른특징이며,한국사회의특성을나타낸다.
6	한국의 호적과 족보(손병규) 2	조선후기의호적 조선후기에군현단위로3년마다한번씩작성된호적장부가현존한다.호적은징병,호역의부과와치안유지를위한기본대장이다.또한당시의호구정책에따라작성됨으로써집권적인통치이념의방향성을볼수있다.한편호적의지역기재경향으로부터'양반지향적'성향과신문의유용성을확인할수있다.
7	한국의 호적과 족보(손병규) 3	한국족보의특성 유교문화를공유하는동아시아사회에서도한국족보는독특한성격을나타낸다.한국족보는중앙집권적통치시스템의주변에대응하는형태로발생하여계층적결합을위해편찬되었다.직계및방계의정통성을갖는부계친족들사이의집사와함께신분내환인네트워크의유대관계를강화하는한편,신분적차별을분명히하려는의도를보인다.
8	한국의 호적과 족보(손병규) 4	한말일제하의호적과족보편찬 대한제국기에도누락없는호구파악을목적으로호적이작성되었으나성공적이지는않았다.1909년부터'민적'이작성되었는데,연장자남성을호주로하는본적지주의호적으로발전했다.이러한호적의변화와병행하여족보편찬본이일어났다.사회변동에대응하여동족적결합의의도가강해졌다.
9	Korean Population History(다니엘종 스킨디크) 1	This class provides an overview of Korean population history by employing demographic and anthropometric evidence along with underlying socioeconomic theory such as the concepts of the demographic transition, the nutrition transition, and a framework for biological standard of living. The course introduces students to terminology commonly applied in population history and discusses a large array of biosocial indicators such as fertility, mortality, life expectancy, sex ratios at birth, stature, overweight, underweight, and

		mid-upper arm circumference, among others. While the focus of this class is on the population history of modern Korea, including both South Korea and North Korea, occasional comparisons to colonial Korea and pre-modern Joseon Dynasty are made.
10	Korean Population History(다니엘종 스킨디크) 2	This class provides an overview of Korean population history by employing demographic and anthropometric evidence along with underlying socioeconomic theory such as the concepts of the demographic transition, the nutrition transition, and a framework for biological standard of living. The course introduces students to terminology commonly applied in population history and discusses a large array of biosocial indicators such as fertility, mortality, life expectancy, sex ratios at birth, stature, overweight, underweight, and mid-upper arm circumference, among others. While the focus of this class is on the population history of modern Korea, including both South Korea and North Korea, occasional comparisons to colonial Korea and pre-modern Joseon Dynasty are made.
11	Korean Population History(다니엘종 스킨디크) 3	This class provides an overview of Korean population history by employing demographic and anthropometric evidence along with underlying socioeconomic theory such as the concepts of the demographic transition, the nutrition transition, and a framework for biological standard of living. The course introduces students to terminology commonly applied in population history and discusses a large array of biosocial indicators such as fertility, mortality, life expectancy, sex ratios at birth, stature, overweight, underweight, and mid-upper arm circumference, among others. While the focus of this class is on the population history of modern Korea, including both South Korea and North Korea, occasional comparisons to colonial Korea and pre-modern Joseon Dynasty are made.
12	Korean Population History(다니엘종 스킨디크) 4	This class provides an overview of Korean population history by employing demographic and anthropometric evidence along with underlying socioeconomic theory such as the concepts of the demographic transition, the nutrition transition, and a framework for biological standard of living. The course introduces students to terminology commonly applied in population history and discusses a large array of biosocial indicators such as fertility, mortality, life expectancy, sex ratios at birth, stature, overweight, underweight, and mid-upper arm circumference, among others. While the focus of this class is on the population history of modern Korea, including both South Korea and North Korea, occasional comparisons to colonial Korea and pre-modern Joseon Dynasty are made.
13	The Anthropology of History(알라번) 1	This introductory class makes a distinction between the past as a chaotic mass of events and history as a meaningful narrative about events in the past, a view of history that was formulated by Benedetto Croce and Johan Huizinga. Every society produces such narratives, which makes their production an object of study for the anthropologist, who will study the production of history in this sense as a social process. This approach is not just of interest to the anthropologist, but may also help the historian to situate his own work, while it may also contribute to educate average citizens to understand the uses (and abuses) of history in political and social debates.
14	The Anthropology of History(알라번) 2	This introductory class makes a distinction between the past as a chaotic mass of events and history as a meaningful narrative about events in the past, a view of history that was formulated by Benedetto Croce and Johan Huizinga. Every society produces such narratives, which makes their production an object of study for the anthropologist, who will study the production of history in this sense as a social process. This approach is not just of interest to the anthropologist, but may also help the historian to situate his own work, while it may also contribute to educate average citizens to understand the uses (and abuses) of history in political and social debates.
15	Different groups, different identities (알라번) 1	In this lecture several examples are given of social groups in Korea who have produced their own histories. Among these social groups there are lineages, regional associations, religious groups, and shamans. Producing their own history in Korea is often a way to integrate their history in the history of the nation. It may therefore be called "bifocal": on the one hand it focuses on the own group nearby, on the other hand it focuses on the wider perspective of national history.
16	Different groups, different identities (알라번) 2	In this lecture several examples are given of social groups in Korea who have produced their own histories. Among these social groups there are lineages, regional associations, religious groups, and shamans. Producing their own history in Korea is often a way to integrate their history in the history of the nation. It may therefore be called "bifocal": on the one hand it focuses on the own group nearby, on the other hand it focuses on the wider perspective of national history.

17	세 가지 주제로 읽는 논어(이영호) 1	1. 공자의 생애에 관하여 간략하게 소개함. - 공자가 인류 문명사에서 지니는 위상에 대하여 설명함. - 예의 실천자, 위대한 교사로써의 공자에 대하여 설명함. - 논어의 저자, 논어라는 책명의 의미에 대하여 알아봄. - 논어의 여러 판본에 대하여 알아봄. - 논어의 독법과 그 의미에 대하여 숙고함.
18	세 가지 주제로 읽는 논어(이영호) 2	2. 공자와 학(學) 공자가 말하는 학문의 특징을, 인생의 목적으로서의 학, 기쁨으로서의 학, 삶으로서의 학으로 나누어 설명함. - 학문의 목적을 대학에 나오는 삼강령, 팔조목을 위주로 설명함. - 특히 팔조목의 성의와 정심을 중심으로 학문하는 방법에 대하여 상세하게 살펴봄.
19	세 가지 주제로 읽는 논어(이영호) 3	3. 공자와 인(仁) 공자가 말하는 인의 의미에 대하여 설명함. - 인의 다양한 정의 가운데 '사랑'으로 인을 규정한 것의 의미에 대하여 살펴봄. - 인을 성취할 수 있는 방법에 대하여 논어에 나오는 다양한 용례를 중심으로 알아봄.
20	세 가지 주제로 읽는 논어(이영호) 4	4. 공자와 인(仁) 공자가 말하는 인의 의미에 대하여 설명함. - 인의 다양한 정의 가운데 '사랑'으로 인을 규정한 것의 의미에 대하여 살펴봄. - 인을 성취할 수 있는 방법에 대하여 논어에 나오는 다양한 용례를 중심으로 알아봄.
21	정몽주 흠뻑 떠나고 싶은 마음(하영휘) 1	1. 정몽주가 이집에게 보낸 편지 두 통이다. 이집은 이때 은퇴하여 주에 살았는데, 정몽주도 흠뻑 떠나고 싶다고 말하며 먼저 떠나 이집을 부러워하고 있다. 고려 말 복잡한 정치 상황에서 그것을 지행하고 있던 정몽주의 심경을 읽을 수 있다. 고려시대 이후의 편지가 거의 남아 있지 않은데, 고려시대에도 조선시대와 마찬가지로 편지를 많이 주고 받았다는 것을 알 수 있다.
22	곽주, 꼼꼼하고 가정적인 경상도 양반(하영휘) 2	2. 곽주가 아내 하씨에게 보낸 편지 두 통이다. 곽주는 당시 사에서 요양 중인 아버지를 간호하는 아내와 떨어져 있었다. 이 편지를 보면 조선시대 양반을 생활상을 잘 알 수 있다. 가정 생활의 모든 부분에 관하여 지니 치리 만큼 꼼꼼한 모습을 곽주는 보여주고 있다.
23	김홍경, 아버지가 보낸 편지(하영휘) 3	3. 김홍경이 아들 김한좌에게 보낸 편지 세 통이다. 1725년 동지정사가 되어 출발하는 아버지를 배웅하기 위하여 여산에서 서울로 올라가는 아들에게 아버지가 보낸 편지 한 통, 그리고 이듬해 사행에서 돌아오는 아버지를 마중하기 위하여 평양으로 가는 아들에게 보낸 편지 두 통이다. 아버지의 사행을 아들이 배웅하고 마중했다는 것을 이 편지를 통하여 알 수 있고, 먼 길을 오는 아들을 배려하는 자상한 아버지의 모습을 엿볼 수 있다.
24	정약전, 유배지의 형과 아우(하영휘) 4	4. 신유박해 때 아우 정약용은 강진에형정약전은 흑산도에 유배되었다. 이 편지는 1806년 형이 아우에게 보낸 것이다. 아우의 처자살상이 쓰시기를 보고 형은 칭찬을 아끼지 않으며, 자기 보낸 사람도 무시해서는 안 된다고 말하고 있다. 정약용이 이운장이었다면 정약전은 흑산도의 두렁이 있었다는 것을 이 편지를 통하여 알 수 있다. 이 형제는 서로 그렇게 그리워했으며 서로 유배 이후 한번도 만나지 못하고 종종 편지로 그림움을 달랬다.
25	동양에서 아름다움이란 것(임태승) 1	유가는 예술을 위한 예술이 아니라 인간과 역사와 사회를 위한 예술을 주장한다. 예술은 모름지기 가치를 나타내야 힘을 강조하는 것이다. 도덕이나 이데올로기를, 예술이라고 하는 표상체계를 통해서 표현하는 것이 유가에서 말하는 예술이다. 그렇기 때문에 사람들로 하여금 아름다움이라는 것에조차 인식의 틀을 갖도록 유도한다. 예컨대, 모란꽃은 부귀영화를 상징하기 때문에 선비나 문인은 그 꽃을 좋아하면 안 되는 것이다. 반면, 대나무는 군자를 상징하기에 아름다운 것이 된다. 일개 식물로서의 심미대상에 가치가 내재된 것이다. 그런데 도가는 이러한 미적 인식을 깨고자 한다. 사람들이 윤리적, 도덕적, 형이상학적인 내용과 가치를 미학적이고 예술적인 인식에, 덧씌운 그와 같은 심미적 고정관념 때문에 사회가 경직된다고 보는 것이다. 도가는 개인성이라는 것은 없고 획일성과 전체화가 사회의 상식으로 굳어지는 현상 내지 현실을 비판한다. 그래서 유가적 심미인식을 전도하려는 것이 도가미학의 모토이다.
26	동양에서 아름다움이란 것(임태승) 2	유가는 예술을 위한 예술이 아니라 인간과 역사와 사회를 위한 예술을 주장한다. 예술은 모름지기 가치를 나타내야 힘을 강조하는 것이다. 도덕이나 이데올로기를, 예술이라고 하는 표상체계를 통해서 표현하는 것이 유가에서 말하는 예술이다. 그렇기 때문에 사람들로 하여금 아름다움이라는 것에조차 인식의 틀을 갖도록 유도한다. 예컨대, 모란꽃은 부귀영화를 상징하기 때문에 선비나 문인은 그 꽃을 좋아하면 안 되는 것이다. 반면, 대나무는 군자를 상징하기에 아름다운 것이 된다. 일개 식물로서의 심미대상에 가치가 내재된 것이다. 그런데 도가는 이러한 미적 인식을 깨고자 한다. 사람들이 윤리적, 도덕적, 형이상학적인 내용과 가치를 미학적이고 예술적인 인식에, 덧씌운 그와 같은 심미적 고정관념 때문에 사회가 경직된다고 보는 것이다. 도가는 개인성이라는 것은 없고 획일성과 전체화가 사회의 상식으로 굳어지는 현상 내지 현실을 비판한다. 그래서 유가적 심미인식을 전도하려는 것이 도가미학의 모토이다.
27	동양에서 아름다움이란 것(임태승) 3	교육과 질서와 도덕이 예술에 내재된 것을, 혹은 예술을 통해 그것들을 발현하는 것을 유가에서는 아름다움이라고 말한다. 그러나 도가는 그러한 아름다움 때문에 사람들이 수동적으로 이끌려 다니면서 편견과 독단에 빠지게 된다고 주장한다. 그러므로 도가는 이 고정관념을 타파하기 위해 역설적으로 추악함을 찬양한다. 추악함을 찬미함으로써 상식적인 심미안과 당연하다고 생각했던 고정관념을

		교정하여 바꾸어 주려는 것이다. 도가의 심미관이 바라는 목표는 사회성에 속박된 개체성의 해방이다. 도가가 지향하는 예술적 효과는 바로 사회라는 제도와 질서에 갇혀 있는 개인의 주체성을 회복시키기 위한 미학적 방법인 것이다. 한편 선불교 역시 인식할 수 있는 욕망으로부터 벗어나게 하는 심미방법을 활용했다는 점에서, 도가와 유사성을 갖는다. 따라서 도가나 선불교의 미학 인식은 공히 탈유가(Post-Confucianism)적 심미관이라 할 수 있다.
28	동양에서 아름다움이란 것(임태승) 4	교육과 질서와 도덕이 예술에 내재된 것을, 혹은 예술을 통해 그것들을 발현하는 것을 유가에서는 아름다움이라고 말한다. 그러나 도가는 그러한 아름다움 때문에 사람들이 수동적으로 이끌려 다니면서 편견과 독단에 빠지게 된다고 주장한다. 그러므로 도가는 이 고정관념을 타파하기 위해 역설적으로 추악함을 찬양한다. 추악함을 찬미함으로써 상식적인 심미관과 당연하다고 생각했던 고정관념을 교정하여 바꾸어 주려는 것이다. 도가의 심미관이 바라는 목표는 사회성에 속박된 개체성의 해방이다. 도가가 지향하는 예술적 효과는 바로 사회라는 제도와 질서에 갇혀 있는 개인의 주체성을 회복시키기 위한 미학적 방법인 것이다. 한편 선불교 역시 인식할 수 있는 욕망으로부터 벗어나게 하는 심미방법을 활용했다는 점에서, 도가와 유사성을 갖는다. 따라서 도가나 선불교의 미학 인식은 공히 탈유가(Post-Confucianism)적 심미관이라 할 수 있다.
29	Rites and Rights, Reverence and Recourse: Revisiting Confucian Legacy in Modern Korean Law(마리성학 김) 1	현대한국민법과형법에남아있는유교전통에근거한법조항을검토하고그사법적해석경향을고찰
30	Rites and Rights, Reverence and Recourse: Revisiting Confucian Legacy in Modern Korean Law(마리성학 김) 2	현대한국민법과형법에남아있는유교전통에근거한법조항을검토하고그사법적해석경향을고찰
31	Travails of Judges: Constitutional Authoritarianism and Courts in Korea(마리성학 김) 1	비교 헌법주의의 측면에서 유신헌법 하에서의 법관의 역할을 고찰
32	Travails of Judges: Constitutional Authoritarianism and Courts in Korea(마리성학 김) 2	비교 헌법주의의 측면에서 유신헌법 하에서의 법관의 역할을 고찰
33	흔들리는 동아시아의 정치경제 2015, 나는 어떻게 살아갈 것인가?(백우열) 1	왜 우리는 동아시아의, 세계의 정치경제적 변동을 알아야 하는가? 왜냐하면 세계의 모든 변화가 나에게, 조직에게 실시간으로 다가오기 때문이다. 이러한 변화, 즉 모든 변수들을 통제하기는 어렵지만 큰 구조적 흐름을 인지하는 것이 좋다. 이강의는 동아시아의, 세계의 정치경제적 변동이나 나에게, 기업에게, 한국에게 어떠한 영향을 미치는가와 모든 경제-기업은 국제정치경제적 변화에 절대적 영향을 어떻게 인지하는가에 대해 알아본다. 구체적으로 현재 동아시아 정치경제를 움직이는 핵심적인 구조들을 간단히 검토하고 글로벌 제국인 중국과 미국(일본)의 대결과 이에 대한 중견국(middlepower)인 한국, 미얀마, 베트남, 인도네시아, 인도, 이란, 사우디아라비아, 파나마, 캐나다, 프랑스, 독일 등이 이에 어떻게 대처하는지 기초적으로 분석해본다. □
34	흔들리는 동아시아의 정치경제 2015, 나는 어떻게 살아갈 것인가?(백우열) 2	왜 우리는 동아시아의, 세계의 정치경제적 변동을 알아야 하는가? 왜냐하면 세계의 모든 변화가 나에게, 조직에게 실시간으로 다가오기 때문이다. 이러한 변화, 즉 모든 변수들을 통제하기는 어렵지만 큰 구조적 흐름을 인지하는 것이 좋다. 이강의는 동아시아의, 세계의 정치경제적 변동이나 나에게, 기업에게, 한국에게 어떠한 영향을 미치는가와 모든 경제-기업은 국제정치경제적 변화에 절대적 영향을 어떻게 인지하는가에 대해 알아본다. 구체적으로 현재 동아시아 정치경제를 움직이는 핵심적인 구조들을 간단히 검토하고 글로벌 제국인 중국과 미국(일본)의 대결과 이에 대한 중견국(middlepower)인 한국, 미얀마, 베트남, 인도네시아, 인도, 이란, 사우디아라비아, 파나마, 캐나다, 프랑스, 독일 등이 이에 어떻게 대처하는지 기초적으로 분석해본다. □
35	2015년을 살아가는 중국과 한국 사회 분열, 불안, 불만의 정치사회(백우열) 1	급속도의 고도경제성장으로 엄청난 삶의 질 향상을 누리고 있는 중국의 사회는 또한 국가가 이끌어가는 자본주의 시장경제의 빈부격차로 인해 사회 전체, 작은 공동체, 가족, 개인의 분열, 불안, 불만이 급증하고 있다. 더 나은 삶을 위해, 선진국의 대열에 합류하기 위해 안간힘을 쓰고 있는 한국의 사회는 정체된 경제와 빈부양극화의 가속화로 인해 그리고 북한이라는 존재로 인하여 사회 전체, 작은 공동체, 가족, 개인의 분열, 불안 불만이 첨증하고 있다. 이러한 현실이 어떻게 형성되어 왔는지를 정치학적으로 가늠해 풀어내어 한국과 중국의 현대 미술을 이해하는 한 단초가 되기를 기대하며 중국의 정치사회의 현실을 위주로 살펴본다.
36	2015년을 살아가는 중국과 한국 사회 분열, 불안, 불만의 정치사회(백우열) 2	급속도의 고도경제성장으로 엄청난 삶의 질 향상을 누리고 있는 중국의 사회는 또한 국가가 이끌어가는 자본주의 시장경제의 빈부격차로 인해 사회 전체, 작은 공동체, 가족, 개인의 분열, 불안, 불만이 급증하고 있다. 더 나은 삶을 위해, 선진국의 대열에 합류하기 위해 안간힘을 쓰고 있는 한국의 사회는 정체된 경제와 빈부양극화의

		가속화로 인해, 그리고 북한이라는 존재로 인하여 사회 전체, 작은 공동체, 가족, 개인의 분열, 불안, 불만이 첨증하고 있다. 이러한 현실이, 어떻게 형성되어 왔는지를 정치학적으로 가볍게 풀어내어 한국과 중국의 현대 미술을 이해하는 한 단초가 되기를 기대하며 중국의 정치사회의 현실을 위주로 살펴본다.
37	사마천과 사기(김경호) 1	사마천의 생애와 점에서는 그의 여행과 견문을 통해 습득한 지식의 저술 동기와 의 관련성 및 부친의 유언과 관련하여 서술 목적, 그리고 사기의 구체적 인 구성과 서술의 특색과 역사관을 중심으로 강의한다.
38	사마천과 사기(김경호) 2	사마천의 생애와 점에서는 그의 여행과 견문을 통해 습득한 지식의 저술 동기와 의 관련성 및 부친의 유언과 관련하여 서술 목적, 그리고 사기의 구체적 인 구성과 서술의 특색과 역사관을 중심으로 강의한다.
39	출토문자 자료로 이해하는 중국(김경호) 1	문자의 탄생과 문화의 형성과정을 설명한다. 갑골문과 금문의 세계, 그리고 간백과 중이 가주요 서사재료를 사용된 시대상을 문자와 서사재료를 통해 설명한다. 특히 문서 행정과 사상의 발달과정을 중심으로 설명한다.
40	출토문자 자료로 이해하는 중국(김경호) 2	문자의 탄생과 문화의 형성과정을 설명한다. 갑골문과 금문의 세계, 그리고 간백과 중이 가주요 서사재료를 사용된 시대상을 문자와 서사재료를 통해 설명한다. 특히 문서 행정과 사상의 발달과정을 중심으로 설명한다.
41	진시황제와 그의 시대(윤재석) 1	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 현대 중국의 원형으로서 진제국의 위상에 대한 이해 ▶ 정치·경제·사회적 측면에서 진제국의 내부 구조 이해 ▶ 진제국의 유지 원리를 ‘도광양회’ ‘정보의 장악’ ‘인사정책’의 측면에서 이해 ▶ 진시황제의 개인사가 진제국의 수립과 전개에 미친 영향에 대한 이해 ▶ 최근 간독 자료에 나타난 진시황제의 죽음과 관련된 새로운 사실에 대한 이해
42	진시황제와 그의 시대(윤재석) 2	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 현대 중국의 원형으로서 진제국의 위상에 대한 이해 ▶ 정치·경제·사회적 측면에서 진제국의 내부 구조 이해 ▶ 진제국의 유지 원리를 ‘도광양회’ ‘정보의 장악’ ‘인사정책’의 측면에서 이해 ▶ 진시황제의 개인사가 진제국의 수립과 전개에 미친 영향에 대한 이해 ▶ 최근 간독 자료에 나타난 진시황제의 죽음과 관련된 새로운 사실에 대한 이해
43	진시황제와 그의 시대(윤재석) 3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 현대 중국의 원형으로서 진제국의 위상에 대한 이해 ▶ 정치·경제·사회적 측면에서 진제국의 내부 구조 이해 ▶ 진제국의 유지 원리를 ‘도광양회’ ‘정보의 장악’ ‘인사정책’의 측면에서 이해 ▶ 진시황제의 개인사가 진제국의 수립과 전개에 미친 영향에 대한 이해 ▶ 최근 간독 자료에 나타난 진시황제의 죽음과 관련된 새로운 사실에 대한 이해
44	진시황제와 그의 시대(윤재석) 4	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 현대 중국의 원형으로서 진제국의 위상에 대한 이해 ▶ 정치·경제·사회적 측면에서 진제국의 내부 구조 이해 ▶ 진제국의 유지 원리를 ‘도광양회’ ‘정보의 장악’ ‘인사정책’의 측면에서 이해 ▶ 진시황제의 개인사가 진제국의 수립과 전개에 미친 영향에 대한 이해 ▶ 최근 간독 자료에 나타난 진시황제의 죽음과 관련된 새로운 사실에 대한 이해
45	진한(帝國)의 법률과 통치(임중혁)	진한시대 초기 후진국이었던秦이 상앙법법을 통하여 강대국으로 성장하고, 드디어 진시황의 통일로 연계되는 과정. 진한시대 형벌의 종류, 유작자의 형벌 감면의 특권, 죄수의 범죄 시가 중처벌의 원칙, 그리고 각 중죄수의 차별적인 대우에 대한 설명.
46	徒隸의 형기(임중혁)	진한시대, 특히 前漢 文帝 13년 이전의 형도의 형기가 존재하였는지 여부에 관한 설명이다. 文帝 이전에는 형도의 형기가 존재하지 않았고, 동시에 그들은 노예로서 매매되었기 때문에 徒隸로 불리고 있음을 언급.
47	耐刑과 형도 규모의 조절(임중혁)	耐刑이 진한시대 형벌제도에서 가지고 있는 의미를 분석한 것이다. 隸臣妾 이상의 刑徒는 매매되고 있으므로 국가의 백성을 감소시킬 우려가 있다. 따라서 耐刑을 부과하여 백성이 필요 이상으로 徒隸로 전락하지 않게 하기 위한 배려가 내포되어 있음을 설명.
48	庶人の 의미(임중혁)	사면을 내리면 곧바로 자유인이 되는 것이 아니라, 復作으로서 일정기간 석방이 유예되며, 그 이후에야 庶人이 된다. 庶人은 일반 백성의 의미가 아니라 죄수 출신에게만 붙여지는 진한시대의 독특한 용어이다. 또한 진한시대의 작제는 모두 士伍로 수렴하고 있는 원칙을 설명.