

2018학년도 2학기 플립러닝 강좌 수업용 동영상 콘텐츠 제작 차시별 수업계획서 ②

교과목명		그래픽미디어디자인사(3)	교수명	최인규	촬영 희망 일자
구분		차시별 수업내용(콘텐츠내용)		멀티미디어 매체 사용	
수업 내용 / 콘 텐 츠 내 용	1 차 시	그래픽디자인사 오리엔테이션 1장 디자인 개념 1 디자인의 정의, 의미변화			8/6
	2 차 시	2장 디자인 개념 2 디자인역사인식, 개념변천, 역할변화			8/6
	3 차 시	3장 디자인 개념 3 디자인비평, 이데올로기, 패러다임, 헤게모니			8/6
	4 차 시	4장 디자인 역사 1 근대 디자인의 발전: 1830년대의 이해			8/6
	5 차 시	5장 디자인 역사 2 근대 디자인의 발전: 1880년대의 이해			8/6
	6 차 시	6장 디자인 역사 3 현대 디자인의 발전: 모더니즘의 이해			8/7
	7 차 시	7장 디자인 역사 4 현대 디자인의 발전: 모더니즘 이후 이해			8/7
	8 차 시	8장 현대예술의 경향 이해 다다, 입체파, 미래파, 초현실주의 중심			8/7

수업 내용 / 콘텐츠 내용	9 차 시	9장 회화적 모더니즘과 바우하우스 회화적모더니즘, 구성주의, 바우하우스		8/7
	10 차 시	10장 미국의 모더니즘과 국제타이포그래피 미국의 모더니즘, 국제타이포그래피		8/7
	11 차 시	11장 뉴욕파와 코오퍼레이트 디자인 뉴욕파, 코오퍼레이트 디자인		8/8
	12 차 시	12장 개념적 이미지와 세계화 개념적 이미지, 세계화와 국가의 비전		8/8
	13 차 시	13장 포스트모던 디자인과 디지털혁명 포스트모던 디자인, 디지털혁명		8/8
기타 전달 사항				
	<p style="text-align: center;">2018 년 6 월 28 일</p> <p style="text-align: center;">소 속 : 멀티미디어학부</p> <p style="text-align: center;">신청 교수명 : 최 인 규 (서명)</p> <p style="text-align: center;"><i>Choi inkyu</i></p>			