

## 문학개론

<b>교수프로필</b>	<b>교수명</b> <b>소속</b> <b>직위</b> <b>전공분야</b>	안 용 희 인문학부 국어국문학 전공 조교수 현대소설			
<b>학력사항</b>	서울대학교 국어국문학과 박사 졸업(2013년)				
<b>연구/경력사항</b>	서울대학교 글쓰기 교과목 강의교수(2015~2016)				
<b>과목개요</b>	문학의 변화 과정에서도 변하지 않는 문학의 본질이 무엇인지 학생 스스로 생각해보고 공유하는 시간을 갖는다.				
<b>강의목표</b>	1. 지금의 '문학'에 대한 합의가 무엇인지 알아보고 이를 비판적으로 성찰할 수 있다. 2. 문학의 본질에 대해 고민하고 이를 자신만의 문학 텍스트 읽기에 적용할 수 있다.				
<b>교재</b>	<b>도서명</b>	<b>출판사</b>	<b>저자</b>	<b>연도</b>	<b>교재여부</b>
	문학의 이해	민음사	권영민	2009	참고자료
<b>강의</b>	<b>순번</b>	<b>강의내용</b>			
	1	180829	문학'을 공부한다는 것에 대하여		
	2	180905	문학과 언어		
	3	180910	문학적 언어는 따로 있는가		
	4	180912	문학의 문법들1		
	5	180917	문학의 문법들2		
	6	180919	사례로 보는 문학의 문법들		
	7	181008	문학은 무엇을 할 수 있는가		
	8	181010	은유와 환유		
	9	181022	서사는 스토리의 서술		
	10	181024	길 떠나기와 식사하기 - 서사의 사건들		
	11	181029	스토리 너머의 소설		
	12	181031	서술을 통해 소설 읽기		
	13	181105	문학의 경제		
	14	181107	시는 음악이다		
	15	181112	시는 미술이다		
	16	181114	시란 무엇인가		
	17	181119	이것은 왜 문학이 아닌가		
	18	181121	대중문학이라는 외부		
	19	181126	문학의 미디어론1		
	20	181128	문학의 미디어론2		
	21	181203	문학과 정치		
	22	181205	문학과 혁명		