

영문학개관2

교수프로필	교수명 교수님사진 소속 직위 전공분야	박 주 식 영어영문학부 교수 영문학(문학비평, 영시)			
학력사항	학사:성균관대학교 영문학, 석사: 미국 University of Wisconsin 영문학, 박사: Purdue University 영문학 박사				
연구/경력사항	* 저서: 탈모더니즘 시대의 인문학(2014) 외 다수 경력: 한국영어영문학회, 비평이론학회, 영미문학연구회 등 임원				
과목개요	Blake, Wordsworth로 이어지는 영국 낭만주의 시대로부터 Tennyson, Browning등으로 대표되는 빅토리아조 영문학을 거쳐, Eliot, Joyce, Lawrence등의 현대 영문학에 이르기까지 영문학사 후반기에 해당하는 중요한 작가를 학습하고 그들의 대표 작품을 감상함으로써 영문학 전체의 흐름을 이해한다.				
강의목표	본 강좌는 19세기 이후 영문학 전반에 관한 시대별 개관을 알아보고 이 시대 영문학의 흐름을 파악함을 기본 목표로 한다. 나아가 낭만주의와 빅토리아조 그리고 현대 영문학의 근저에 흐르고 있는 근본적인 문제의식이 무엇인가 살피게 될 것이다. 이러한 작업은 일반적으로 modern period의 시발점을 낭만주의 문학에서 찾으려하는 문학사가들의 견해를 확인할 수 있는 계기가 될 것이다.				
교재	도서명	출판사	저자	연도	교재여부
	The Norton Anthology of English Literature	W.W. Norton	Stephen Greenblatt 외	2012	교재여부
강의	순번	강의내용			
	1	180904	Introduction		
	2	180906	The Romantic Period		
	3	180911	Nineteenth Century		
	4	180913	William Wordsworth		
	5	180918	William Wordsworth		
	6	180920	William Wordsworth		
	7	180927	Lord Byron		
	8	181002	Percy Shelley		
	9	181004	Mary Shelley		
	10	181011	Jane Austen		
	11	181023	The Victorian Age		
	12	181025	The Victorian Age		
	13	181030	Elizabeth and Robert Browning		
	14	181101	Elizabeth and Robert Browning		
	15	181106	Bronte Sisters		
	16	181108	Bronte Sisters		
	17	181113	Charles Dickens		
	18	181115	Charles Dickens		
	19	181120	Twentieth Century and After		
	20	181122	Joseph Conrad		
	21	181127	Virginia Woolf		
	22	181129	James Joyce		
	23	181204	Samuel Beckett		