

컬처파워 : 문화의속성과기능에대한이해및활용					
교수프로필	교수명 소속 직위 전공분야	박 종 한 중문 직위 문화학			
학력사항	서울대 인문대학 중어중문학과 학사, 석사, 박사/ 연세대 경영대학 경영학석사(MBA)				
연구/경력사항	<논문>: 1] 박종한(2013) 문화의 정의: 문화 연구와 교육의 정초(定礎)를 위한 탐색적 연구, 중국어문학논집 83, 중국어문학연구회. 2] 박종한, 강용중(2015), 중국 상하이 지역의 상호의 특성과 변화 양상에 대한 사회언어학적 고찰, 중국어문학논집 91호, 중국어문학연구회. 등 다수. <저서> 1] 2007, <중국시장 브랜드 전략>, 박종한,김민수 공저, 서울: 공리. 2] 2012, <중국어의 비밀>, 박종한,양세욱,김석영 공저, 서울: 공리. 등.				
과목개요	본강의의목적은,수강자로하여금문화의본질을이해하고,이를바탕으로세계각국문화의보편성과특수성을탐구하는능력을갖추게하는데있다. 문화(culture)는인문학관련모든전공을묶는공통키워드이다.인문학이란인간의문화를연구하는학문분야이기때문이다(Humanitiesareacademicdisciplinesthatstudyhumanculture.-Wikipedia). 이강의는'문화란무엇인가'라는기본적인질문에서시작하여,문화의형성과변화의동인을탐구하고,그지식을현실속에서활용하는방법을익히는것을핵심내용으로한다.				
강의목표	이강의의목표는다음과같다. -문화의개념과기능에대한학습을바탕으로인간의본질에대한이해를심화시킨다. -문화연구방법을익힘으로써인간을둘러싼세계를탐색하고분석하는능력을갖게한다. -문화형성및변화에작용하는여러요인들을학습함으로써인간의문화에대한이해도를높인다. -이러한과정을통하여습득한브랜드지식을현장에서활용하는방법을익힌다.				
교재	도서명	출판사	저자	연도	교재여부
	문화가중요하다	김영사	새뮤얼 헌팅턴	2000	참고도서
	세계의문화와조직	학지사	호프슈테드	2010	참고도서
강의	순번	강의내용			
	1	180828	문화연구가 왜 필요하고 중요한가?		
	2	180904	문화란 도대체 무엇인가?		
	3	180911	문화의 기능/ 인간의 3가지 행동 양식에 대한 이해		
	4	181002	세계의 문화는 서로 얼마나 다른가?[이론]		
	5	181004	세계의 문화는 서로 얼마나 다른가?[토론]		
	6	181011	개인주의' 탄생의 역사적 배경(1)		
	7	181023	개인주의' 탄생의 역사적 배경(2)		
	8	181025	개인주의' 탄생의 역사적 배경(3)		
	9	181030	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 1) 모델의 구성, 2) 정치요인(1)		
	10	181101	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 정치요인(2)		
	11	181106	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 정치요인(3), 종교요인(1)		
	12	181108	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 종교요인(2)		
	13	181113	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 종교요인(3)		
	14	181115	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 환경요인		
	15	181120	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 주변 경쟁관계 요인		
	16	181122	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 경제요인		
	17	181127	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 과학요인(1)		
	18	181129	무엇이 인류의문화를 다르게 만드나: 과학요인(2)_중국사례		
19	181204	연구모델의 종합 적용_싱가포르/ 지식의 활용_기업 차원			