

강의계획서

교과목명	미술 감상과 비평 교육
학과	미술교육과
교수	이은적
교과목개요 및 학습목표	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 이론을 통해 미술, 미술 감상 및 비평 교육에 대한 이해를 심화한다. - 감상 내용과 발문 만들기에 대한 연구를 통해 감상 및 비평 수업을 실행하는 역량을 형성한다. - 미술 문화를 즐기는 태도를 형성한다.
교재 및 참고문헌	<ul style="list-style-type: none"> - 이은적(2004). 『재미있는 미술 감상 수업』. 서울: 예경. - 이은적(2007). 「초, 중, 고 미술과 교과서를 위한 현대미술 교육 내용 개발과 체계화 연구(1)」. 조형교육, 29, 403-430.

주차	강의범위 및 내용
제1주	<ul style="list-style-type: none"> - 감성, 지성, 감정이 상호작용하는 감상 - 미술 작품 감상과 미술교육의 목표
제2주	<ul style="list-style-type: none"> - 학교와 미술관의 연계 교육 필요성 - 미술관의 교육적 활용
제3주	<ul style="list-style-type: none"> - 현대미술의 다양한 표현 특성(1,2)
제4주	<ul style="list-style-type: none"> - 현대미술의 다양한 표현 특성(3,4)
제5주	<ul style="list-style-type: none"> - 미술 작품의 감상 관점 - 미술 작품의 감상 방법
제6주	<ul style="list-style-type: none"> - 미술비평 교육 - 감상교육을 위한 수업모형
제7주	<ul style="list-style-type: none"> - 회화에서의 공간 표현 - 표현과 감상 활동 연계 수업 고안하기
제8주	<ul style="list-style-type: none"> - 도상학적 해석에 대한 이해 - 도상학적 해석의 교육적 적용
제9주	<ul style="list-style-type: none"> - 형식주의적 감상에 대한 이해 - 형식주의적 감상의 교육적 적용

제10주	<ul style="list-style-type: none"> - 기호학적 해석에 대한 이해 - 기호학적 해석의 교육적 적용
제11주	<ul style="list-style-type: none"> - 제도론적 해석에 대한 이해 - 제도론적 해석의 교육적 적용
제12주	<ul style="list-style-type: none"> - 수용미학적 해석과 감상교육에의 적용 - 미술 비평의 여러 유형
제13주	<ul style="list-style-type: none"> - 감상 수업의 비평 관점 - 감상 수업 비평 사례
제14주	<ul style="list-style-type: none"> - 4차 산업혁명과 포스트휴먼 사회 - 포스트휴먼을 위한 미술 감상 교육